

A close-up photograph of a modern white chair. The image shows the curved backrest and a wooden leg. The backrest has a perforated pattern of small circles. The chair is set against a plain white background. The word "TONON" is printed in a dark, sans-serif font in the upper right corner.

TONON



jonathan 1983



Paolo Nava

jonathan 30

Design Paolo Nava

Jonathan 2013 è la nuova versione del Modello Jonathan creata da Paolo Nava 30 anni fa. I due ovali sono costituiti da un telaio autoportante schiumato in gomma integrale colorata e sono uniti da un elemento in pressofusione di alluminio. La scocca è fornibile in 12 diversi colori. L'elegante base a 4 gambe in legno massello è disponibile in noce americano o rovere.

Jonathan 2013 is the new version of the Jonathan model designed by Paolo Nava 30 years ago. The two ovals are made of a self supporting frame padded with coloured integral foam and are linked with a die-cast aluminium joint. The shell is supplied in 12 different colours. The elegant 4-leg base in solid wood is available in American walnut or oak.



004.01



Integral foam colours

87 cm 52 cm 39 cm 52 cm 47 cm



jonathan 30 wood

Jonathan 2013 wood è la versione nobile del Jonathan 2013. Schienale e sedile sono in canna naturale intrecciata con struttura portante ovale in legno massello uniti da un elemento in pressofusione di alluminio. Le forme organiche dello schienale e del sedile si adattano perfettamente al corpo. L'elegante base a 4 gambe in legno massello è disponibile in noce americano o rovere.

Jonathan 2013 wood is the elegant version of the Jonathan 2013. Back and seat are in natural woven cane with oval structure in solid wood, linked with a die-cast aluminium joint. The organic shapes of seat and back fit perfectly the body. The elegant 4-leg base in solid wood is available in American walnut or oak.



4
5



004.21

87 cm 52 cm 39 cm 52 cm 47 cm



904 step wood

Design Mac Stopa

La scocca della **step** è composta da un telaio autoportante, schiumato in gomma integrale poliuretanic a bassa densità. Questa scocca, dal disegno organico si adatta alla forma del corpo e trasmette una piacevole sensazione di morbidezza che dona alla seduta il massimo confort. La scocca è fornibile in 12 colori, mentre il fusto a 4 gambe è disponibile in metallo e in legno massello.

Of classics inspired and reinterpreted. The organic shape in low density integral polyurethane foam fits perfectly the body, offering a pleasant sensation of softness with the utmost comfort in seating. This shells is offered in 12 beautiful colours. Its attractive 4-leg base is available in metal or with wooden legs.

10
11



904.11



Integral foam colours

h 86 cm b 54 cm h 40 cm b 53 cm h 47 cm





TT

salt & pepper

95x180 100x220
95x200 110x220



904 step steel

Design Mac Stopa

La scocca della **step** è composta da un telaio autoportante, schiumato in gomma integrale poliuretanic a bassa densità. Questa scocca, dal disegno organico si adatta alla forma del corpo e trasmette una piacevole sensazione di morbidezza che dona alla seduta il massimo confort. La scocca é fornibile in 12 colori, mentre il fusto e disponibile in metallo a 4 gambe.

Of classics inspired and reinterpreted. The organic shape in low density integral polyurethane foam fits perfectly the body, offering a pleasant sensation of softness with the utmost comfort in seating. This shells is offered in 12 beautiful colours. Its attractive 4-leg base is available in metal.

14
15



904.01



Integral foam colours

h 86 cm b 54 cm h 40 cm b 53 cm h 47 cm







905



structure steel

Design Mac Stopa

La scocca organica della **structure** in gomma integrale poliuretanic a densità media con disegno tridimensionale a forma di diamante della parte esterna conferisce al prodotto un tocco particolare. La parte interna della scocca, senza disegno, si adatta alla forma del corpo e fornisce una piacevole sensazione di morbidezza e comodo sostegno. La scocca è disponibile in 11 colori standard Tonon. La base a quattro gambe può essere fornita in acciaio cromato o cromo satinato. Un'ulteriore variante è il modello con le eleganti gambe in legno massello.

*The **structure** organic shaped shell is manufactured in medium-density integral polyurethane foam with inner frame in steel. The three-dimensions design of the external part, shaped like a diamond, gives the product a particular touch. The inner plane part of the shell fits perfectly the body shape, with a pleasant sensation of softness and comfort. The shell is offered in 11 colours. The attractive 4-leg base is available in chromed or matt chromed steel. An additional version is available with elegant solid wooden legs.*

18
19



905.01



Integral foam colours

h 80 cm b 55 cm h 40 cm b 61 cm h 45 cm h 66/80 cm





905



structure wood

Design Mac Stopa

La scocca organica della **structure** in gomma integrale poliuretanic a densità media con disegno tridimensionale a forma di diamante della parte esterna conferisce al prodotto un tocco particolare. La parte interna della scocca, senza disegno, si adatta alla forma del corpo e fornisce una piacevole sensazione di morbidezza e comodo sostegno. La scocca è disponibile in 11 colori standard Tonon. La base a quattro gambe può essere fornita in acciaio cromato o cromo satinato. Un'ulteriore variante è il modello con le eleganti gambe in legno massello.

*The **structure** organic shaped shell is manufactured in medium-density integral polyurethane foam with inner frame in steel. The three-dimensions design of the external part, shaped like a diamond, gives the product a particular touch. The inner plane part of the shell fits perfectly the body shape, with a pleasant sensation of softness and comfort. The shell is offered in 11 colours. The attractive 4-leg base is available in chromed or matt chromed steel. An additional version is available with elegant solid wooden legs.*



22
23



905.11



905.13 C



905.15



Integral foam colours

h 80 cm b 55 cm h 40 cm b 61 cm h 45 cm h 66/80 cm

time

232.61 Ø140
232.81 Ø150





907 up - chair metal



Design Martin Ballendat

La seduta ha la forma di una spirale che va dall'interno all'esterno e viceversa raggiungendo in questo modo artistico il comfort desiderato. Il comfort viene ottenuto attraverso l'uso di un innovativo processo di produzione della scocca. Il materiale è denominato freeform advanced. La scocca è disponibile in 12 freschi colori. La base a 4 gambe si propone in metallo e in legno.

The shell moves like a spiral from the inside to the outside and back again, offering an unbelievable comfort and this is also achieved thanks to an innovative shell manufacturing process with the material freeform advanced in 12 different colours. The four leg base is available both in metal or wood.



907.01



Integral foam colours

26
27



h 82 cm b 57 cm p 40 cm s 63 cm h 47 cm



907 up - chair wood

Design Martin Ballendat

La seduta ha la forma di una spirale che va dall'interno all'esterno e viceversa raggiungendo in questo modo artistico il comfort desiderato. Il comfort viene ottenuto attraverso l'uso di un innovativo processo di produzione della scocca. Il materiale è denominato freeform advanced. La scocca è disponibile in 12 freschi colori. La base a 4 gambe si propone in metallo e in legno.

The shell moves like a spiral from the inside to the outside and back again, offering an unbelievable comfort and this is also achieved thanks to an innovative shell manufacturing process with the material freeform advanced in 12 different colours. The four leg base is available both in metal or wood.



907.11



907.13 C



907.15 C



Integral foam colours

h 82 cm b 57 cm h 40 cm b 63 cm h 47 cm











907
up - chair cushion



up chair felt cushion

- M - 76902 
- M - 76905 
- M - 76907 
- M - 76909 

907 up - chair leather

Design Martin Ballendat

Up - chair leather è l' esclusiva versione in pelle. **Up - chair** adesso anche in questo elegante e morbido materiale, in tutte le tre qualità che la tonon ha in collezione ed in tutte le loro 86 tonalità e sfumature di colore. Disponibile con 4 gambe in metallo o con 4 gambe in legno.

Up - chair leather is the exclusive version in leather. The up - chair is now also available in this elegant and soft material, offered in a selection of three kind of leathers belonging to the Tonon collection and in a wide range of 86 colour tones and shades. Available with two different bases, metal or wooden legs.



907.31

h 82 cm b 59 cm h 42 cm b 60 cm h 47 cm





907 up - chair leather

Design Martin Ballendat

Up - chair leather è l' esclusiva versione in pelle. **Up - chair** adesso anche in questo elegante e morbido materiale, in tutte le tre qualità che la tonon ha in collezione ed in tutte le loro 86 tonalità e sfumature di colore. Disponibile con 4 gambe in metallo o con 4 gambe in legno.

Up - chair leather is the exclusive version in leather. The up - chair is now also available in this elegant and soft material, offered in a selection of three kind of leathers belonging to the Tonon collection and in a wide range of 86 colour tones and shades. Available with two different bases, metal or wooden legs.



907.21

h 82 cm b 59 cm h 42 cm b 60 cm h 47 cm



907 up - chair

Design Martin Ballendat

La scocca organica della **up - chair** in gomma integrale a densità media, si adatta alla forma del corpo e fornisce una piacevole sensazione di morbidezza e comodo sostegno. La scocca è disponibile in 12 colori standard. La base a colonna è disponibile in acciaio cromato lucido e in laccato bianco o nero. Sistema girevole a 360° e meccanismo di ritorno.

*The organic shaped shell of **up - chair** is manufactured in medium-density integral polyurethane foam, which fits perfectly the body shape, with a pleasant sensation of softness and comfort. The shells is offered in 12 fashionable colours. Central column base available in polished chrome, black and white lacquered steel and 360° swivel with auto return mechanism.*



Integral foam colours

h 80 cm b 57 cm h 40 cm b 63 cm h 46 cm

907.74



42
43

907 up - chair castors

Design Martin Ballendat

Up - chair si presta per tutte le destinazioni. Qui la versione con le ruote, ideale per l' home office, ma anche nella camera d'albergo come sedia da scrivania.

Up - chair is suitable for all destinations. Here the version with castors, perfect for home office but also in the hotel room as a desk chair.



Integral foam colours



44
45



907.61

h 81 cm b 57 cm h 40 cm b 63 cm h 46 cm

907 up - chair stool

Design Martin Ballendat

Sgabello con scocca realizzata in integrale freeform advanced a media densità. Disponibile con base a quattro gambe in acciaio cromo lucido o cromo satinato oppure con colonna centrale in acciaio cromato opaco, regolabile in altezza e girevole a 360°.

Stool with shell in freeform advanced in medium density. Base with steel legs in polished chrome or in mat chrome finish or with a light central column in mat chrome steel, adjustable with a 360° swivel mechanism.

46
47



907.41



Integral foam colours

907.41	h 99 cm	b 48 cm	h 37 cm	b 55 cm	h 78 cm
907.51	h 81/106 cm	b 48 cm	h 37 cm	b 55 cm	h 60-85 cm



907.51 C ↑



902
concept wood

Design Martin Ballendat



Integral foam colours



83 cm 58 cm 42 cm 55 cm 46 cm

exclusive model in austria



918
nine-eighteen wood

Design Fabio Di Bartolomei



918.11



Integral foam colours

h 82 cm b 55 cm d 41 cm | 46 cm | 47 cm

exclusive model in austria



284
pit



Design Maly Hoffmann Kahleyss

Design moderno e minimalista in legno, un nuovo capolavoro del design team Maly Hoffmann Kahleyss. Sedute fatte con passione, perfetto connubio tra design e artigianalità, in linea con la sensibilità ecologica dell'azienda. La forma minimalista della scocca completamente rivestita e rifinita con cuciture eleganti o con la vista posteriore in multistrato, offre il massimo comfort di seduta.

Modern minimalist design, a new masterpiece of the design team Maly Hoffmann Kahleyss. Seating made with passion, perfect connection between design and craft, according with the green-thinking of the company. The minimalist shape of the shell, fully upholstered with elegant stitching or with wooden back, provides the utmost in seating comfort.



52
53



284.01



284.02



h 83 cm b 55 cm h 42 cm e 48 cm h 47 cm



284 pit

Design Maly Hoffmann Kahleyss

Design moderno e minimalista in legno, un nuovo capolavoro del design team Maly Hoffmann Kahleyss. Sedute fatte con passione, perfetto connubio tra design e artigianalità, in linea con la sensibilità ecologica dell'azienda. La forma minimalista della scocca completamente rivestita e rifinita con cuciture eleganti o con la vista posteriore in multistrato, offre il massimo comfort di seduta.

Modern minimalist design, a new masterpiece of the design team Maly Hoffmann Kahleyss. Seating made with passion, perfect connection between design and craft, according with the green-thinking of the company. The minimalist shape of the shell, fully upholstered with elegant stitching or with wooden back, provides the utmost in seating comfort.



284.11



h 83 cm b 57 cm p 42 cm s 54 cm h 47 cm h 66 cm

812 pit table

Design Maly Hoffmann Kahleiss

Per completare la sedia **pit**, ora c'è anche il tavolo **pit**. In termine di design il tavolo **pit** parla la stessa lingua della sedia **pit**. Il piano in alluminio alveolare impiallacciato, disponibile sia in rovere che in noce canaletto, dà al tavolo leggerezza non solo in termine di design ma anche in termine di peso. Il tavolo misura 95x220 cm e pesa solo 28 Kg.

*To complement the **pit** chair, there is now the **pit** table. In terms of design, the **pit** table speaks the same language of the **pit** chair. The veneered aluminium honeycomb top, available in oak or in American walnut, gives the table a lightness not only in terms of design but also in weight. The table is cm 95x220 and weights only 28 kg.*



812.01 95x220





604 prisma lamp

Design Veit Streitenberger

Prisma lamp è una lampada da terra. La sua forma lineare e pulita nasce da una struttura in filo di acciaio circondata da un morbido tessuto stretch. La sorgente di luce nella base fornisce un'illuminazione, uniforme di questo oggetto tridimensionale. Da un lato **prisma lamp** è una semplice superficie illuminata, dall' altro lato affascina per la sua forma a prisma.

***Prisma lamp** is a graphic floor lamp. Its linear and clean shape originates from a structure in steel thread dressed with a soft stretch fabric. The light source in the base gives an uniform lighting to this three-dimensional object. **Prisma lamp** fascinates for its design , even when the light is turn off.*



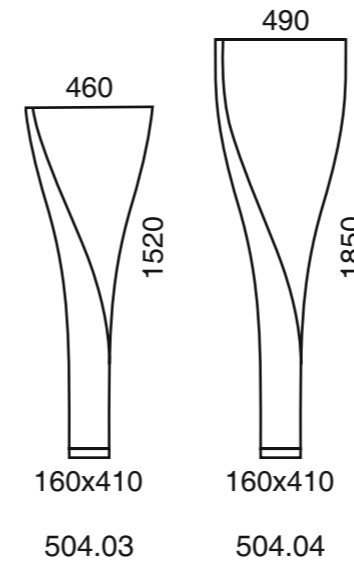
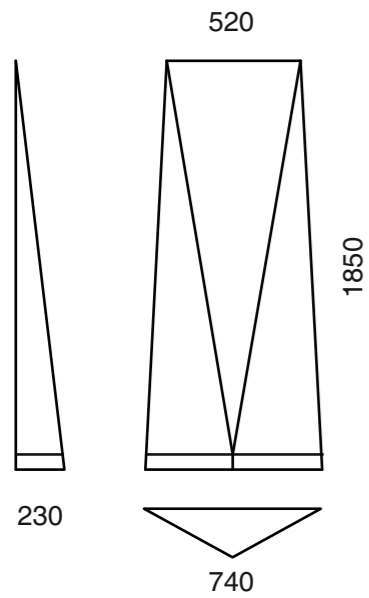
504 twisty

Design Stefan Heiliger

Lampada da terra a luce morbida e diffusa, disponibile in due diverse altezze. Struttura interna in metallo verniciata in polvere bianca. Diffusore in tessuto bianco traslucido elastico, lavabile a 40 ° C. Base acciaio cromato lucido.

Floor lamp providing soft, diffused lighting, available in two different heights. Inner metal frame, white powdered coated. Diffuser in white translucent elastic fabric, washable at 40°C. Polished chrome steel frame.

60
61



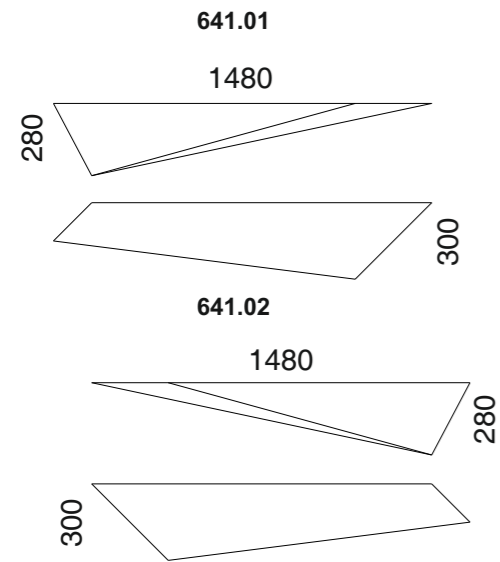
CE F IP 20
2x Sylvania Hi - Spot 95 E27
Dimmer with adapter:
504.51 EU volt 230
504.53 UK volt 220
504.54 USA volt 110



CE F IP 20
2x Sylvania Hi - Spot 95 E27
Dimmer with adapter:
604.51 EU volt 230
604.53 UK volt 220
604.54 USA volt 110

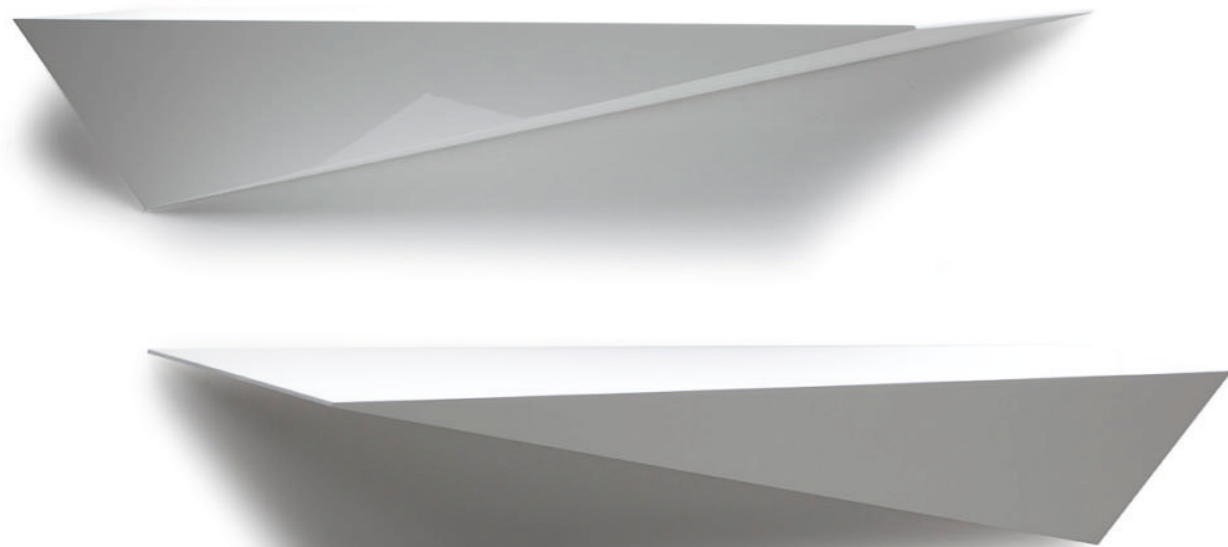
641 prisma shelf

Design Veit Streitenberger



Prisma shelf sembra essere ricavato da un unico blocco di legno massiccio. In realtà la sottile impiallacciatura di legno viene ripiegata in modo tale da seguire senza interruzioni la forma della mensola. Il suo aspetto massiccio e lineare si adatta perfettamente a qualsiasi parete. Anche un singolo elemento è un punto di forza. Due - tre elementi posti uno al di sopra dell'altro creano una sorta di emozionante ed attraente scultura di legno in rilievo. La profondità della mensola varia. La parte più stretta è perfetta per appoggiarvi vasi e sculture di piccole dimensioni, mentre la parte più profonda è ideale per libri ed oggetti più voluminosi. **Prisma shelf** è disponibile della versione destra e sinistra.

***Prisma shelf** seems to be sculptured from a solid wooden block. Actually the thin wood veneer follows the shelf shape without interruption and its linear look matches perfectly any wall. When just a single element is a point of power, two - three elements hanged upon the others create an exiting wooden sculpture in relief. The shelf depth changes : the narrowest part is perfect for leaning vases or small bijoux, while the deepest part is perfect for books. **Prisma shelf** is manufactured in the right and left version.*



Scocca in poliuretano integrale:

Il poliuretano integrale è uno dei materiali più versatili oggi disponibili. Le differenti densità consentono la produzione sia di uno schiumato morbido con un guscio esterno denso e compatto, sia di una plastica dura ed omogenea. Nei modelli Step, Structure, Concept e Nine eighteen si utilizza un poliuretano integrale a bassa densità (250kg/m²). In uno stampo chiuso viene inserito un telaio portante in acciaio e poi viene aggiunto successivamente il poliuretano schiumato in forma liquida, che poi si indurisce. Il materiale viene tinto in massa durante la fase liquida e verniciato dopo la produzione. Nella collezione Tonon i colori standard sono 12 e per ordini di almeno 60 unità possono essere personalizzati. Lo schiumato integrale PUR è composto da un nucleo di cellule molecolari schiumose rivestito da una pellicola esterna che lo rende impermeabile, igienico, morbido e pertanto anche comodo e conferiscono al prodotto la capacità di resistere agli urti esterni. La superficie è resistente allo strappo. Lo schiumato integrale è caratterizzato da una elevata resistenza all'abrasione, da un tatto estremamente piacevole, elevata elasticità, bassa conducibilità termica e massimo comfort. Tutte queste caratteristiche vengono mantenute anche in caso di uso intensivo. Un altro punto di forza dello schiumato integrale è la sua facilità di manutenzione, il prodotto può essere facilmente pulito solo con acqua calda e sapone neutro. Liquidi, come vino rosso, caffè, ecc devono essere puliti immediatamente. Se il liquido si asciuga e penetra nello schiumato possono rimanere delle macchie. Il materiale è privo di CFC. Un altro importante ambito in cui viene utilizzato lo schiumato integrale morbido è il settore automobilistico. Lo schiumato integrale viene utilizzato per braccioli, poggiatesta, volanti, ecc. I dettagli realizzati in poliuretano schiumato morbido si adattano perfettamente agli alti requisiti di sicurezza del settore automobilistico. Nell'industria del mobile lo schiumato integrale viene utilizzato principalmente per la produzione di braccioli e scocche di sedili.

Classe 1IM
Solidità del colore allo strofinio EN ISO
Invecchiamento accelerato con lampada UV
ASTM

Skin injected foam Shell:

Polyurethane is one of the most versatile materials presently available on the market. The different density, allow manufacturing of both a soft skin injected foam with thick and compact external shell, and a hard and homogenous plastic material. For the models Step, Structure, Concept and Nine eighteen a low density polyurethane mixture (250kg/m²) is used. The steel frame is placed into a mould. The coloured liquid injected foam, is poured into this mould, which, as it cures, hardens around the steel structure. The polyurethane is coloured when in its liquid form. 12 different colours are available as standard and, for orders over 60 pieces, the colours can be customised to RAL or Pantone colours. The PUR integral injected foam consists of a core made of foamy molecular cells, with an outer film which make the material water resistant, hygienic, tender and comfortable, but at the same time giving the product a surface which is resistant to bumps and to scratches. The integral injected foam main characteristics include a high resistance to abrasion, a very nice touch, high elasticity, low thermal conductivity and extreme comfort. All these characteristics are kept even in case of intense use. Another plus of the integral polyurethane foam is its maintainability: this material can be cleaned just with hot water and neutral soap. Some liquids such as red wine, coffee etc, needs to be removed and cleaned immediately. If the liquid goes into the foam and dries, the spot can remain. This material is CFC free. Another important sector for this technology is the car industry, where it is used for armrests, headrests, steering wheels, etc. In the furniture industry the integral polyurethane foam is mostly used in the production of armrests and seat shells.

BS CRIB 5
Resistance of colour to friction EN ISO
accelerated ageing with lamp UV ASTM G 154-06





JONATHAN

TONON

Tonon & C. spa
Via Diaz 22
33044 Manzano
Tel. +39 0432 740740
www.tononitalia.com
tonon@tononitalia.it