



La nostra storia
comincia da qui...

Our history starts right here

RIPOR[®]
— LA PORTA CHE ARREDA —

CATALOGO



CHI SIAMO ABOUT US

I NOSTRI VALORI OUR VALUES

“Le nostre linee guida, ispirate dalla attività familiare iniziata sessant’anni fa, sono sempre le stesse: capacità produttiva, amore per l’innovazione, flessibilità nel rapporto con il cliente, fiducia nella comunicazione. Su questi cardini poggia l’impianto di un’ azienda cresciuta grazie all’entusiasmo dei vertici e dei collaboratori, sulla intatta passione per la qualità di un prodotto realizzato con il massimo scrupolo, contando su una capacità produttiva garantita da macchinari all’avanguardia, ma che non perde mai di vista la cura per i dettagli artigianali. L’accuratezza del prodotto finito rivela l’amore per una materia viva, il legno, che esperti artigiani assieme a giovani falegnami lavorano con entusiasmo e competenza. Per offrire al mercato un prodotto unico per caratteristiche estetiche e nei dettagli.”

“Our guidelines, inspired by the family business began sixty years ago, remain always the same: productive capacity, love for innovation, flexibility in dealing with customers, confidence in communication. On these hinges relies the implantation of a company grew thanks to leaders and collaborators enthusiasm, the unspoiled passion for quality of a product realized with the greatest care, relying on machinery in the van for production capacity, but never questioning care for handcrafted details. Accuracy of the final product proves love for a living substance, the wood, that experts craftspeople woodworkers ,together with young people, are working with enthusiasm and competence. To offer to the market an unique product in aesthetic characteristics and in details. “

Stefano Pizzo



esperienza

60 anni di esperienza e due generazioni di artigiani hanno trasformato l'amore per il legno e la capacità di lavorarlo in un'attività industriale di successo, capace di una produzione di alta qualità.

experience

60 years experience and two generations of craftsmen have turned the love for wood and the capacity to work it in a success industrial, capable of high quality production.



cura nei dettagli

Il piacere dei particolari, l'attenzione ai piccoli dettagli distinguono Ripor per una produzione che ha in se' caratteristiche di unicità, porta dopo porta. Ai dettagli progettuali e costruttivi Ripor dedica grande attenzione, in una continua ricerca del meglio.

details care

Small details pleasure and special attention to them have been reported Ripor to distinguish for a production with unique features, door after door. Ripor pays great attention to project and construction details in a continuous search for the best.



gamma

L'azienda punta su una vastissima gamma che si è adattata nel tempo alle continue crescenti richieste del mercato e all'evolversi delle tendenze dell'arredamento del quale le porte oggi rappresentano un elemento originale e di rilievo. Utilizzando una ampia scelta di essenze e finiture.

range

The company focuses on a wide range that was adapted through time to the continual growing demands of the market and the evolving trends of furniture and now doors represent an original and relevant element . Using a wide choice of woods and finishings.



ecologia

Dietro ad una porta Ripor c'è anche grande attenzione agli aspetti ecologici e alla salute che si traduce nell'impiego di materiali atossici e nell'adozione di processi di lavorazione e smaltimento controllati.

Tutti i materiali di derivazione dal legno utilizzati da Ripor rientrano nella Classe E1 . Inoltre nella lavorazione di tutte le sue porte Ripor utilizza colle e vernici esenti da formaleide, rientrando pertanto in questa speciale categoria. Non solo: in linea con i più avanzati dettami dell'ecologia, Ripor ha iniziato ad utilizzare con successo per molti suoi modelli la verniciatura con colori ad acqua.

ecology

Behind a Ripor's door there is also great care to ecological and health aspects and that results in using nontoxic materials and adopting manufacturing processes and controlled waste disposal.

All materials branch by the wood used by Ripor fall in the E1 class. Moreover in the manufacture of all its doors Ripor uses free of formaleide glues and varnishes, thus returning to this special category. Not only that: according to the latest ecology precepts, Ripor began using successfully for many of its models, water based painting.



innovazione

Ripor dedica allo sviluppo di nuovi progetti particolare attenzione, sensibile alle innovazioni tecniche e funzionali. Per questo gli architetti e gli arredatori le riconoscono un ruolo di autentico leader in fatto di innovazioni utili e singolari.

innovation

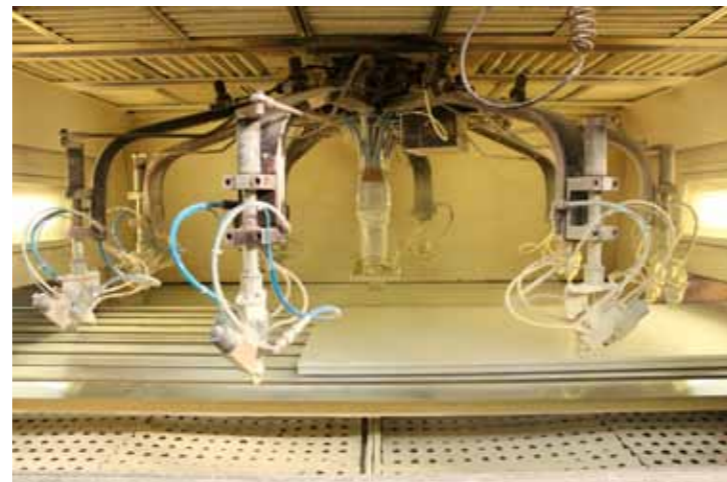
Ripor pays special attention to new project development due to the belief that doors sector is sensitive to technical and practical innovations. Thanks to this, more sophisticated users, architects and interior designers, are recognizing to Ripor the role of true leader in matters of unique and useful innovations.

flessibilità

Ripor ha sviluppato al massimo la capacità di creare i propri prodotti sulle esigenze del cliente. Così alla produzione standard è stato affiancato un reparto dedicato al “su misura”, dove con attenzione “sartoriale” i prodotti nascono da un’idea e vengono costruiti seguendo i desideri del committente.

flexibility

The logic of the market, which provides an increasingly marked customize of solutions, entails also Ripor to develop to the maximum ability to create their own products according to customer needs. Due to this, the standard production was coupled with a department dedicated to “on demand”, where carefully “tailored” products are created from an idea and are manufactured following the wishes of the buyer.



comunicazione

Il marketing, la Comunicazione in tutte le sue forme, dalle campagne pubblicitarie alla sponsorizzazione di eventi e nello sport, rappresentano per Ripor il terreno sul quale negli anni, con costanza, ha fatto crescere non solo nel Veneto ma in tutta Italia la propria immagine e la propria notorietà.

communication

Marketing, Communication in all its forms, from advertising to events and sports sponsorships, are for Ripor the soil in which over the years, with perseverance, has grown its image and its reputation not only in Veneto but also in Italy.

partner in Fenestra Veneta

Ripor fa parte di “Fenestra Veneta” il Consorzio di imprese artigiane nel settore della lavorazione degli infissi e delle porte che è nato nel 2010 con lo scopo di orientare decine di aziende del settore operanti nel Veneto verso la promozione, l’immagine, le sinergie commerciali, la valorizzazione del prodotto, l’ottimizzazione delle risorse, la formazione tecnica specifica.

partners of “Fenestra Veneta”

Ripor is a member of “Fenestra Veneta”, Consortium of craft fixtures and doors enterprises created in 2010 to the purpose of guiding dozens of companies operating in Veneto region towards the promotion, image, commercial synergies, product enhancement, optimizing resources, training and expertise.

Il Sole 24 Ore



Il giornale di Vicenza



Il Sole 24 Ore



Nuovo sito:
più ricco di
informazioni e
sempre aggiornato



Major sponsor
dell'Hockey Thiene
serie A2



Tamburate lisce

Double panels doors

11



Le porte tamburate sono costituite da ante composte da un telaio perimetrale in legno massello, da due pannelli in fibra MDF da 4 mm, distanziati tra loro da un nido d'ape di cartoncino. Le due facciate vengono quindi impiallacciate con l'essenza legno desiderata*.

Double panels doors are made up by a solid wood frame, by two 4 mm MDF fiberboards, spaced by a honeycomb cardboard. Two sides are veneered with required wood essence*.

* Disponibili nelle versioni una o due ante a battente, scorrevole esterno muro, scorrevole a scomparsa, a vento, a libro, rototraslante, raso muro.

* Available in one or two leafs, sliding outside the wall, concealed sliding, saloon door, folding, swinging-sliding, smooth wall.

sempre belle
always beautiful

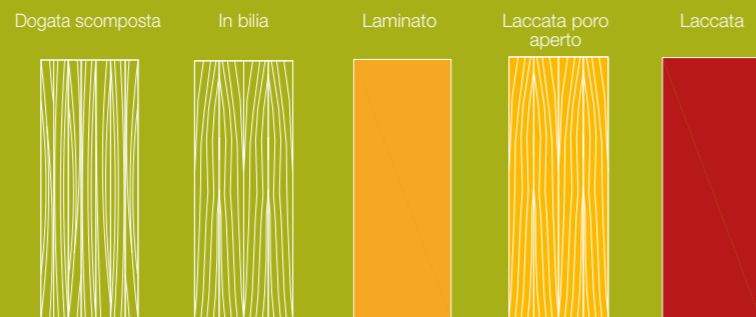
10

Dettagli tecnici Vanilla

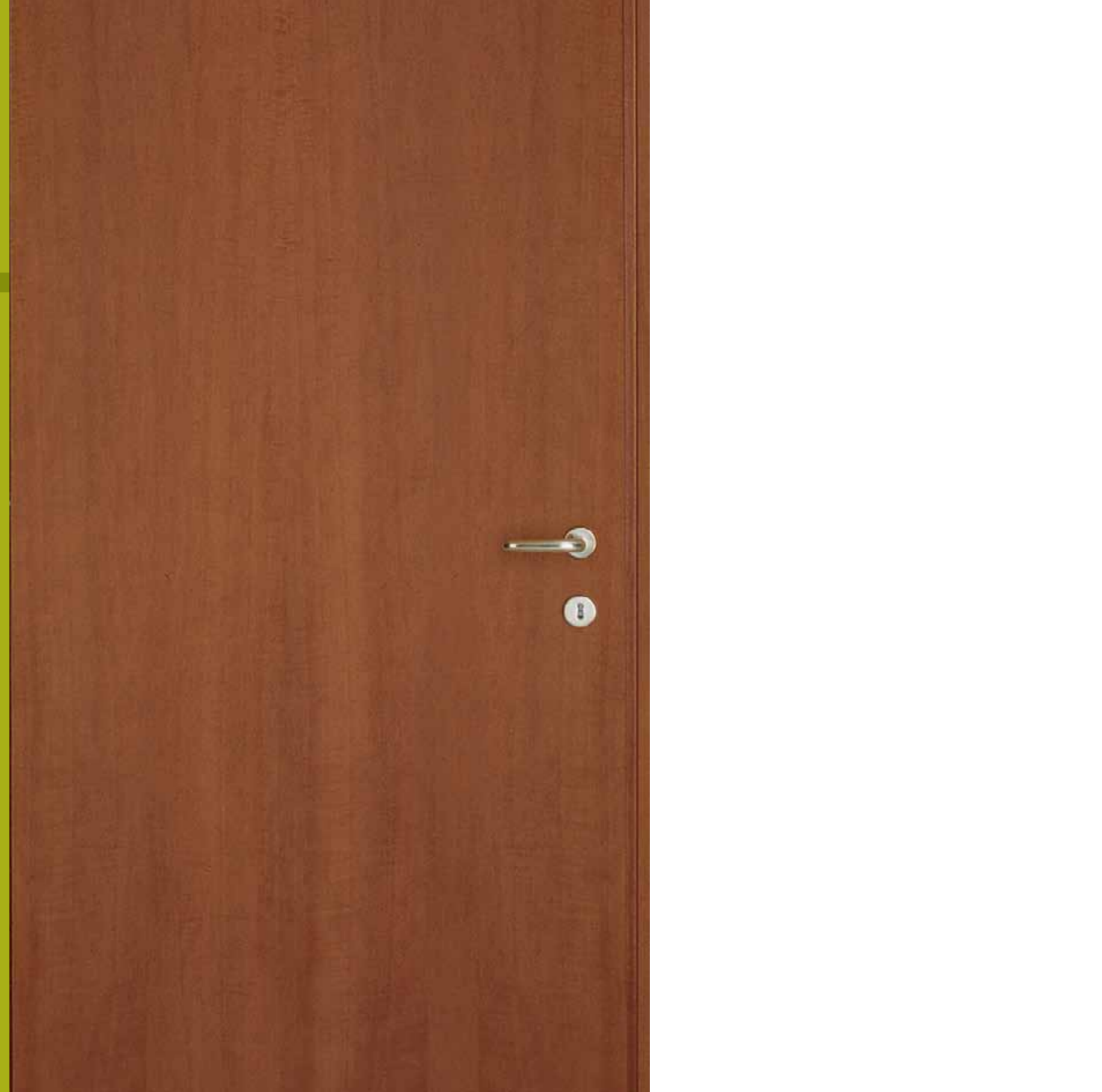
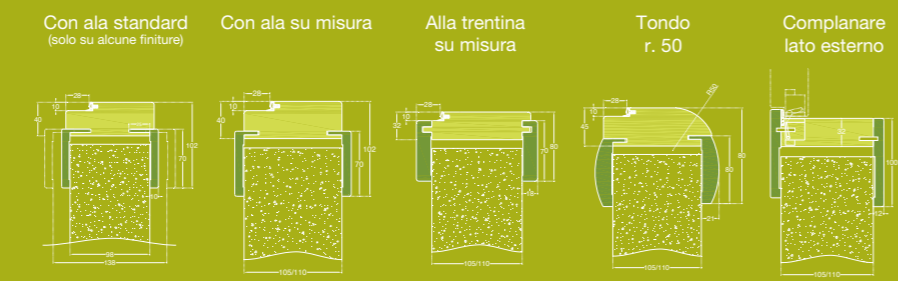
LISCE

Technical data Vanilla

Ante - Leafs



Stipiti - Jambs



Vanilla



Ciliegio Scorrevole
Cherry, sliding door



Frassino Sbiancato a libro
Ash wood whiten, folding door



Tanganica
Tanganyika



Yellow pine laccato
Lacquered yellow pine



Vanilla laccata a scomparsa
Retractable lacquered Vanilla

La gamma Vanilla si contraddistingue per la sobrietà e la “pulizia” estetica esaltata dall’utilizzo di essenze dalle caratteristiche naturali: il ciliegio nella versione scorrevole, il frassino sbiancato a libro, il Tanganica. Tutte con anta piana con impiallacciatura verticale in vero legno.

Vanilla range stands out for the sobriety and “clean” appearance enhanced by using natural features wood: Cherry for sliding version, bleached Ash for folding one, Tanganyika. All with plain leaf with real wood vertical veneer.

FINITURE FINISHES

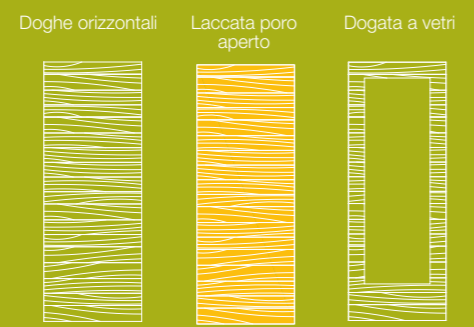
tanganica	mogano	pino con nodi	pino senza nodi	olmo	rovere naturale	rovere miele	rovere uniformato	rovere sbiancato	rovere grigio	rovere caffè	rovere brown	abete senza nodi	abete con nodi	noce nazionale	frassino naturale	frassino sbiancato	frassino sbiancato p.a.	noce biondo	faggio	ciliegio americano	castagno	acero canadese	larice	LAMINATI FORMICA	RAL bianco 9010
-----------	--------	---------------	-----------------	------	-----------------	--------------	-------------------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------	----------------	-------------------	--------------------	-------------------------	-------------	--------	--------------------	----------	----------------	--------	----------------------------	---------------------------

Dettagli tecnici Horizont

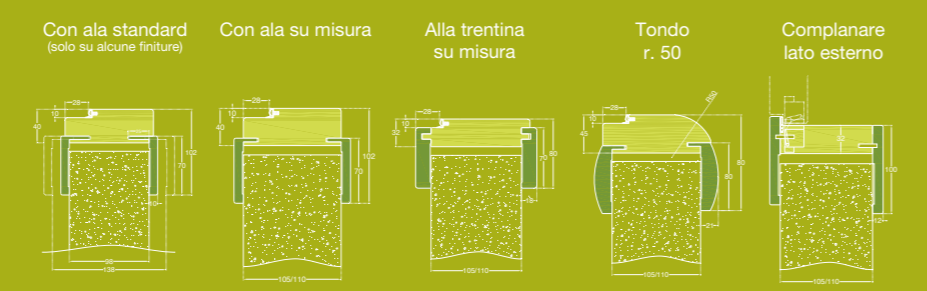
LISCE

Technical data Horizont

Ante - Leafs



Stipiti - Jambs

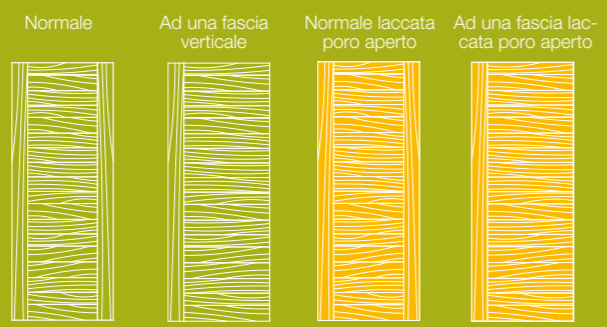


LISCE

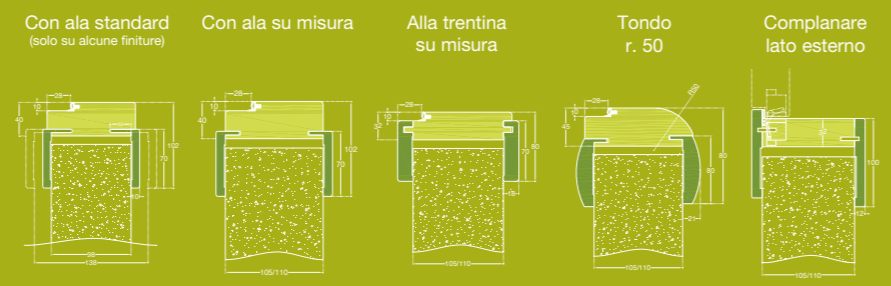
Dettagli tecnici Nirvana

Technical data Nirvana

Ante - Leafs



Stipiti - Jambs



Nirvana



Noce nazionale
European walnut



Ciliegio
Cherry



Olmo
Elm



Rovere
Oak



Tanganica
Tanganyika



Olmo scorrevole
Olm sliding dors



Ampia e capace di soddisfare tutti i gusti la gamma Nirvana composta da porte dall'anta di costruzione sempre piana, costituita da un'impiallacciatura a doghe scomposte orizzontali racchiuse tra due fasce verticali che le rendono singolari ed esteticamente molto apprezzate: nelle versioni in noce nazionale, olmo (anche nella versione scorrevole con inserimento di un vetro), tanganica, ciliegio, rovere.

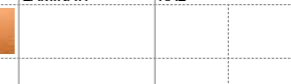
Wide and able to meet all tastes, Nirvana range includes flat leaf doors consisting of decomposed horizontal veneer slats surrounded by two vertical strips giving unique and aesthetic very popular taste: available in National Walnut, Elm (available in sliding solution with glass), Tanganyika, Cherry and Oak versions.

FINITURE FINISHES



LAMINATI

RAL

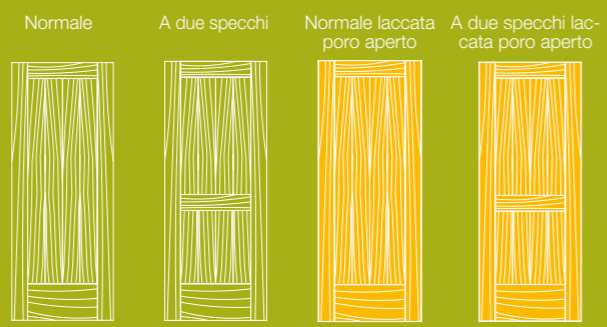


LISCE

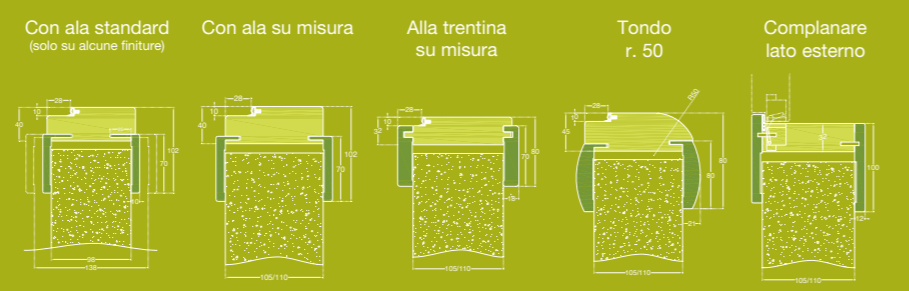
Dettagli tecnici Finta

Technical data Finta

Ante - Leafs



Stipiti - Jambs



LISCE

Dettagli tecnici Lemmy

Technical data Lemmy

Ante - Leafs

Normale



Stipiti - Jambs

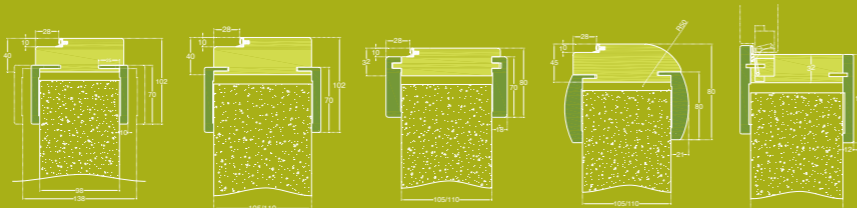
Con ala standard
(solo su alcune finiture)

Con ala su misura

Alla trentina
su misura

Tondo
r. 50

Complanare
lato esterno



Lemmy



Anta sempre piana, è riquadrata da un intarsio in radica simulando una specchiatura.

The flat panel wood sheet, is framed with a Briar inlaying panel.

Piace Lemmy per la semplicità dell'anta piana, che si caratterizza perchè riquadrata da un intarsio in radica che simula una specchiatura. Ben si adatta a qualsiasi arredamento, di stile moderno o classico, in una vasta gamma di essenze e con la possibilità di un infinito numero di colori.

Lemmy is appreciated for flat leaf simplicity characterized by a squared-root inlay which simulates a mirror. Suited to any furniture, modern or classic style available in a wide range of woods and in an infinite number of colors.

FINITURE FINISHES														LAMINATI		RAL			
tanganica	mogano	pino con nodi	pino senza nodi	olmo	rovere naturale	abete senza nodi	abete con nodi	noce nazionale	frassino naturale	noce biondo	faggio	ciliegio americano	castagno	acero canadese	larice				

LISCE

Dettagli tecnici Aurora

Technical data Aurora

Ante - Leafs

Normale



Stipiti - Jambs

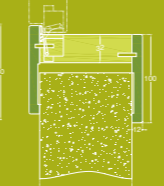
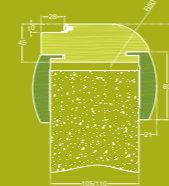
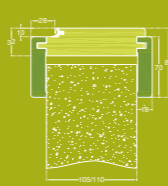
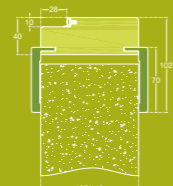
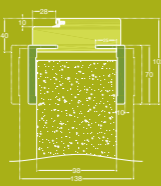
Con ala standard
(solo su alcune finiture)

Con ala su misura

Alla trentina
su misura

Tondo
r. 50

Complanare
lato esterno



LISCE

Dettagli tecnici Precom

Technical data Precom

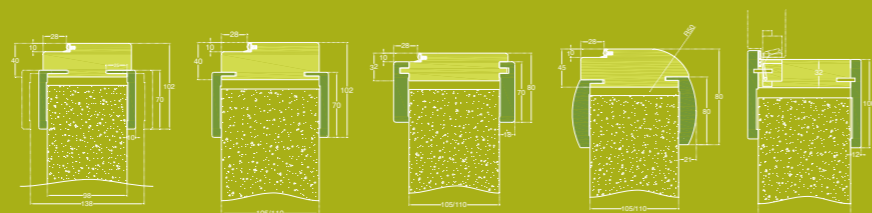
Ante - Leafs

Dogata verticale Dogata orizzontale



Stipiti - Jambs

Con ala standard (solo su alcune finiture) Con ala su misura Alla trentina su misura Tondo r. 50 Complanare lato esterno



Tamburate innovative

Innovative double panels doors

40

41



Sempre alla ricerca di nuove soluzioni costruttive ed estetiche, Ripor propone porte tamburate dai sofisticati intarsi che creano superfici eleganti per il look innovativo nell'abbinamento delle essenze o nell'uso spigliato dei colori*.

The research for new aesthetic and construction solutions pushed further and further the standard production of Ripor's panel doors to aesthetic and decorative solutions really greatly appreciated by most demanding clients. Inlaid panels doors with sophisticated marquetry, nice union of slats creating stylish surfaces thanks to the matching of essences and innovative pure use of colors*.

* Disponibili nelle versioni una o due ante a battente, scorrevole esterno muro, scorrevole a scomparsa, a vento, a libro, rototraslante, raso muro.

* Available in one or two leafs, sliding outside the wall, concealed sliding, saloon door, folding, swinging-sliding, smooth wall.

un look moderno
a modern look

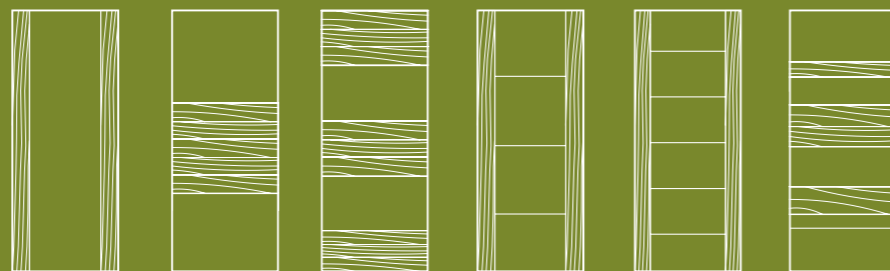
INNOVATIVE

Dettagli tecnici DJ

Technical data DJ

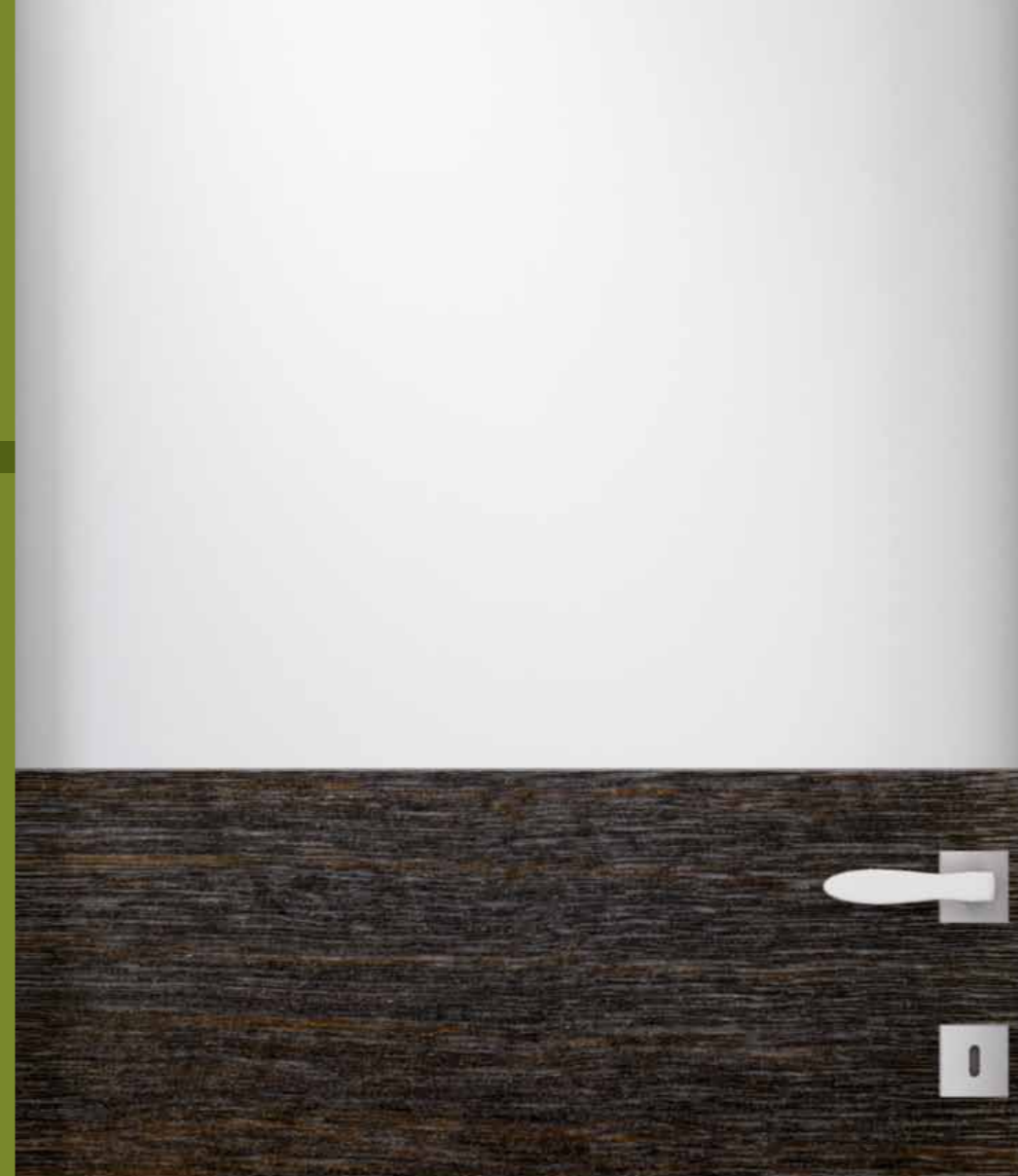
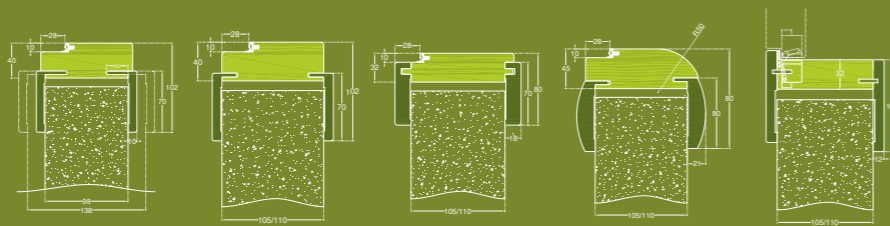
Ante - Leafs

Alcune combinazioni possibili



Stipiti - Jambs

Con ala standard (solo su alcune finiture) Con ala su misura Alla trentina su misura Tondo r. 50 Complanare lato esterno



INNOVATIVE

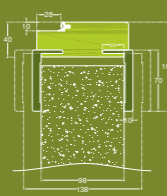
Dettagli tecnici Lorenzo, Jacopo,

Rachele, Irene e Samuele

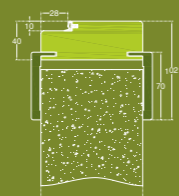
Technical data Lorenzo, Jacopo, Rachele,
Irene, Samuele

Stipiti - Jambs

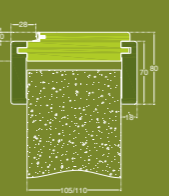
Con ala standard
(solo su alcune finiture)



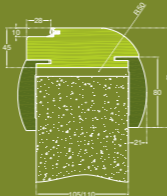
Con ala su misura



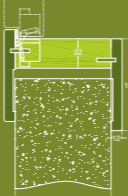
Alla trentina
su misura



Tondo
r. 50








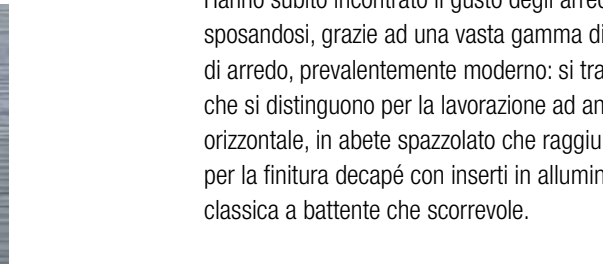



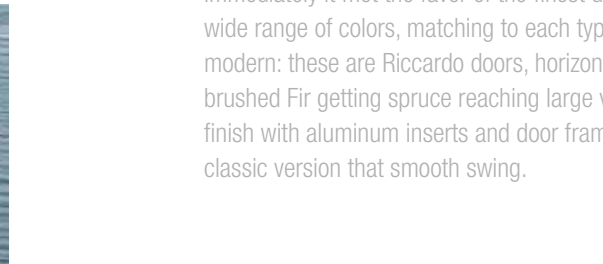
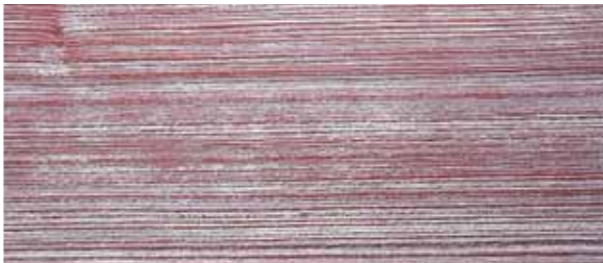




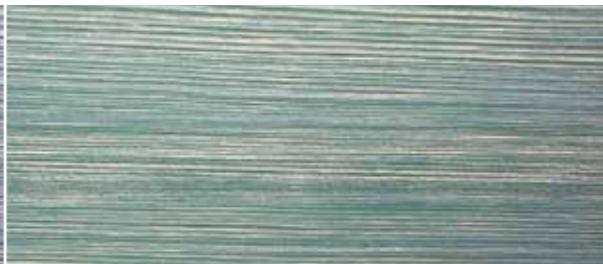




Complanare
lato esterno



DECAPÈ - DECAPÈ

COLORE BASE - BASIC COLOUR

	patina bianca - decapè white	patina beige	decapè beige	patina grigia - decapè grey
bianco - white				
grigio - grey				
blu - blue				
rosso - red				
verde - green				

Hanno subito incontrato il gusto degli arredatori più raffinati sposandosi, grazie ad una vasta gamma di colori, ad ogni tipo di arredo, prevalentemente moderno: si tratta delle Riccardo che si distinguono per la lavorazione ad anta impiallacciata in orizzontale, in abete spazzolato che raggiunge grande pregio per la finitura decapè con inserti in alluminio. Sia nella versione classica a battente che scorrevole.

Immediately it met the favor of the finest designers thanks to the wide range of colors, matching to each type of furniture, mostly modern: these are Riccardo doors, horizontally veneer leaf, brushed Fir getting spruce reaching large value for the decapè finish with aluminum inserts and door frame thirty. In both the classic version that smooth swing.



Anta sagomata realizzata con legni precoposti. Disponibile in precomposti diversi.

Wengè/Zebrano

The door is shaped timber made with engineered veneers.

Wenge/Zebrawood

Samuele



Bamboo chiaro/scuro
Bamboo clear/dark



Teak chiaro/Rovere grigio
Teak/Silver oak



Zebrano/Wengè
Zebrawood/Wenge

FINITURE FINISHES										LAMINATI	RAL

Tamburate incise e pantografate

Pantographed and engraved double panels doors

60

61



Le tamburate pantografate e incise si distinguono per le ante molto lisce, caratterizzati da segni essenziali, con la possibilità di realizzare decori infiniti, pantografati o incisi anche su disegno del cliente*.

The simplicity of very smooth plans, marked by essential signs, joins the possibility of creating endless decorations, pantographed and also engraved on the customer's design. Those are the double panels doors in double MDF that thanks to their look sometimes original and sometimes aggressive, are matching to any furniture also thanks to the infinite range of colors*.

* Disponibili nelle versioni una o due ante a battente, scorrevole esterno muro, scorrevole a scomparsa, a vento, a libro, rototraslante, raso muro.

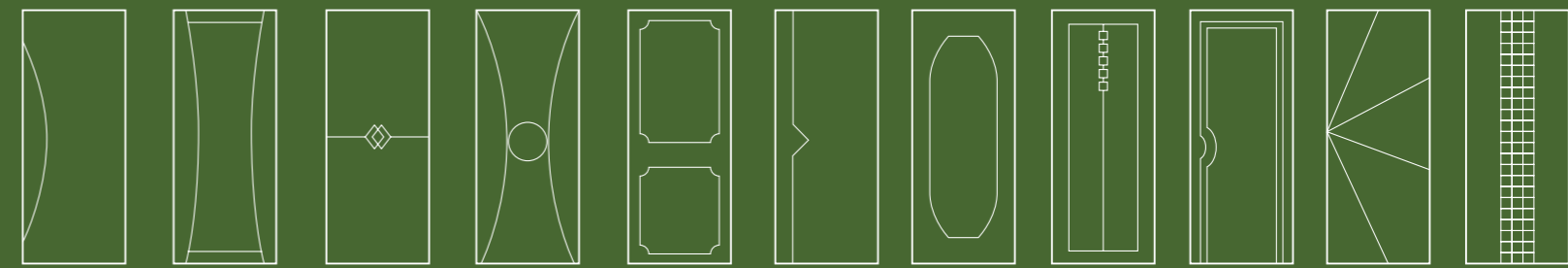
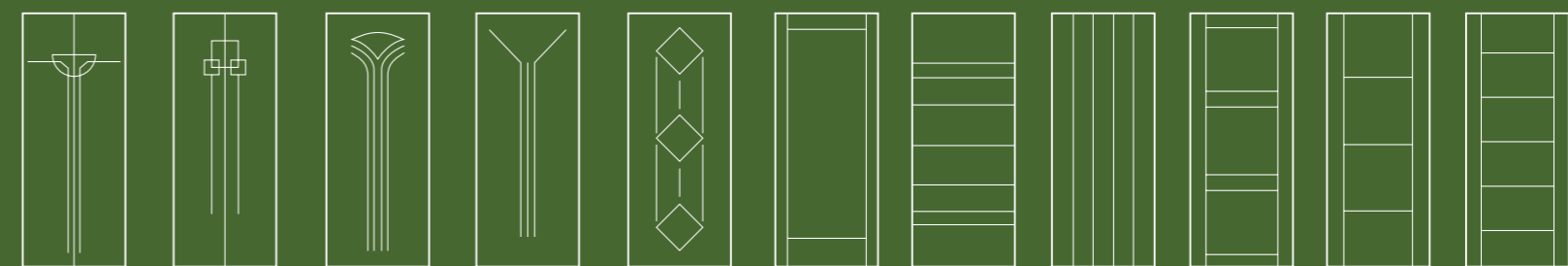
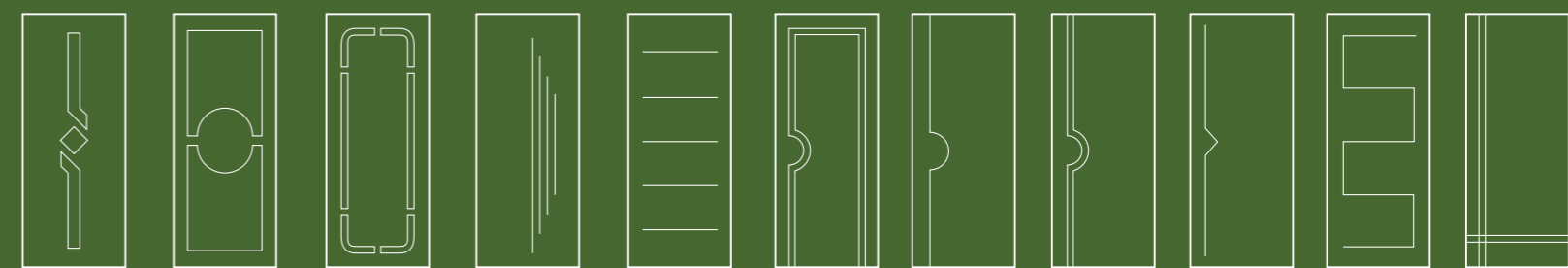
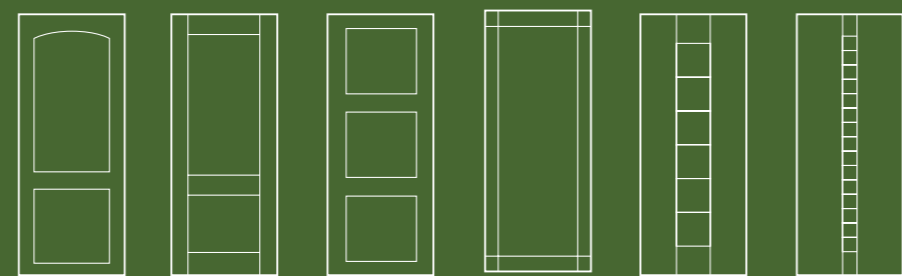
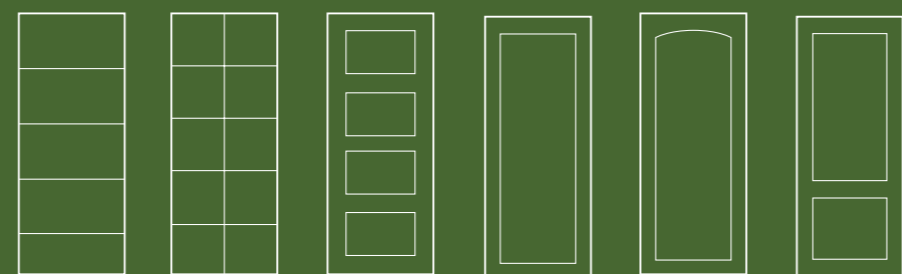
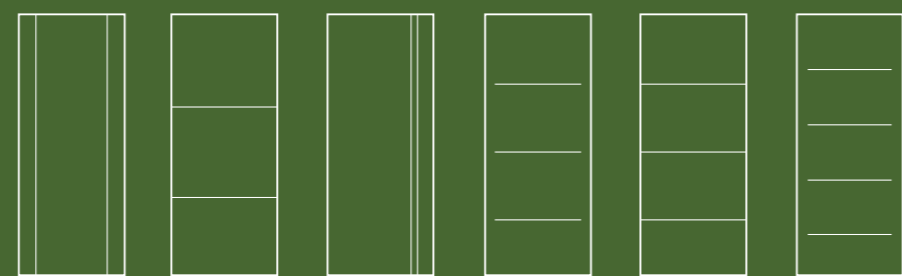
* Available in one or two leafs, sliding outside the wall, concealed sliding, saloon door, folding, swinging-sliding, smooth wall.

**l'essenzialità
fatta eleganza**
essentiality made up elegance

Dettagli tecnici Panto

Technical data Panto

Ante - Leafs



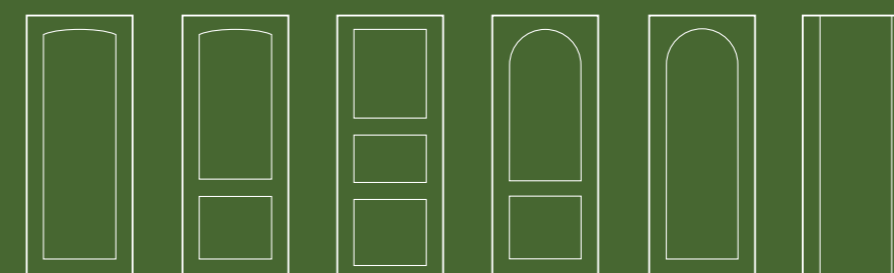
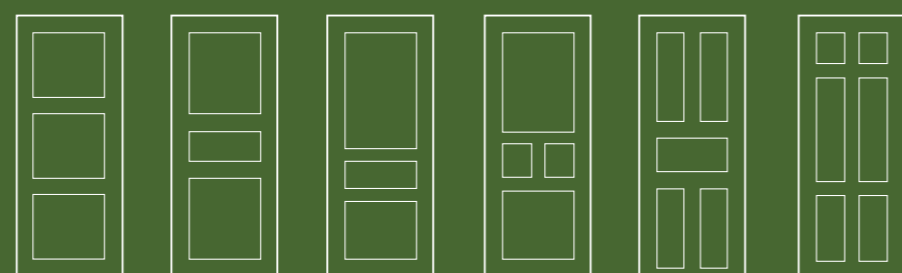
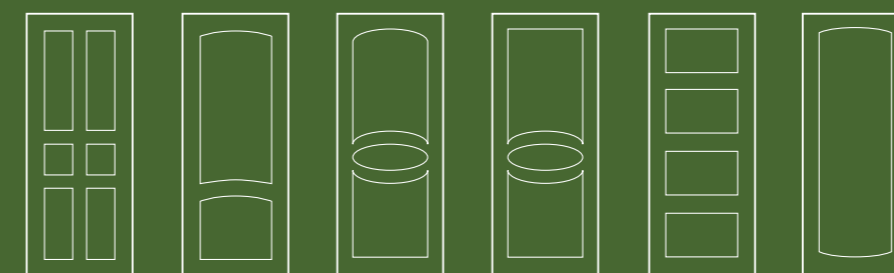
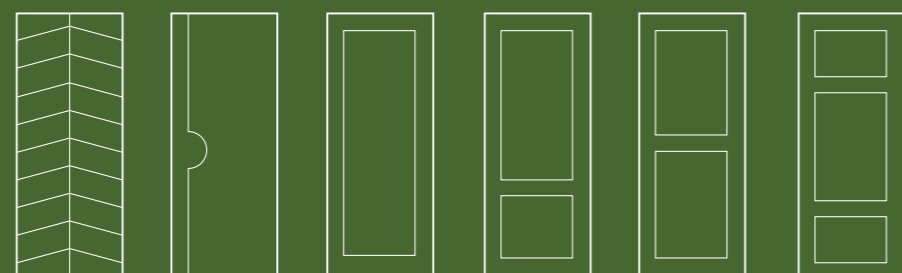


Dettagli tecnici Panto2

PANTOGRAFATE

Technical data Panto2

Ante - Leafs

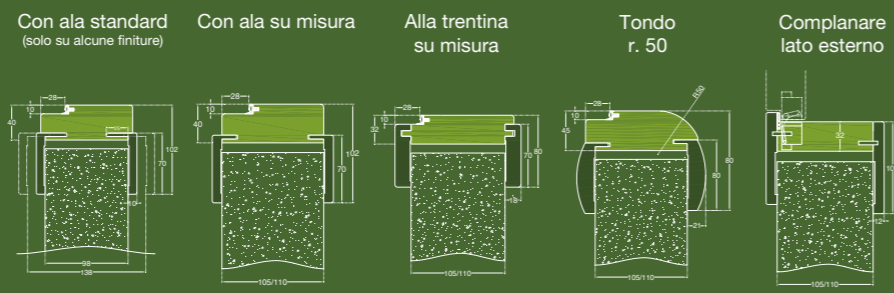


Dettagli tecnici Panto2

PANTOGRAFATE

Technical data Panto2

Stipiti - Jambs





Dettagli tecnici Egle Light

EGLE LIGHT

Technical data Egle Light

Ante - Leafs

Dogata



Stipiti - Jambs

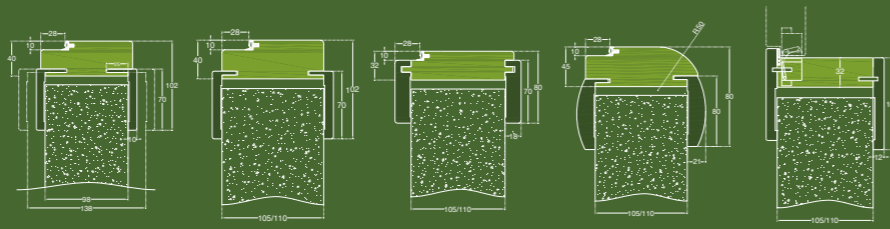
Con ala standard
(solo su alcune finiture)

Con ala su misura

Alla trentina
su misura

Tondo
r. 50

Complanare
lato esterno



Assemblate classiche e moderne

82

83



Porte composte da ante assemblate di tipo massiccio con una struttura perimetrale in listellare di abete dove la battuta ed il fermavetro sono in legno massello. Le specchiature sono inserite durante l'assemblaggio senza aggiunte di cornici e possono essere di varie tipologie e forme*.

Doors made of pre-assembled solid leafs with Fir strips perimeter structure where beat and beam are made of solid wood. Mirror coatings are inserted during assembly without adding frames and are available various types and forms*.

* Disponibili nelle versioni una o due ante a battente, scorrevole esterno muro, scorrevole a scomparsa, a vento, raso muro.

* Available in one or two leafs, sliding outside the wall, concealed sliding, saloon door, smooth wall.

intramontabili
timeless

Dettagli tecnici Classiche

CLASSICHE

Technical data Classiche

Ante - Leafs

una specchiatura
una specchiatura + archetto
una specchiatura + arco a tutto sesto
due specchiature
due specchiature + archetto
due specchiature + arco a tutto sesto

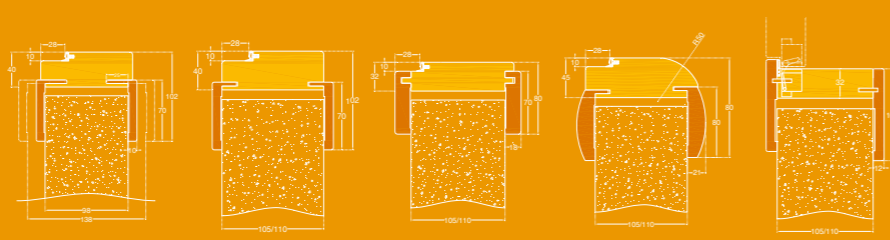


tre specchiature
tre specchiature + archetto
tre specchiature + arco a tutto sesto



Stipiti - Jambs

Con ala standard (solo su alcune finiture)
Con ala su misura
Alla trentina su misura
Tondo r. 50
Complanare lato esterno





Rovere sbiancato
Whiten oak



FERMAVETRO

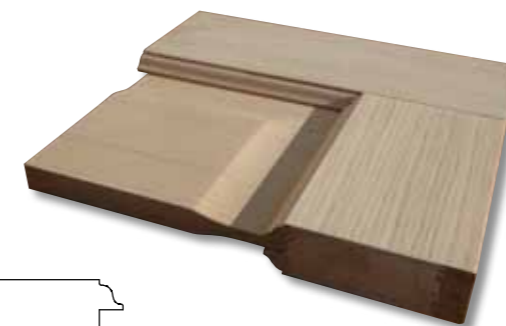
Il fermavetro del modello base non ha particolari lavorazioni
 ????????????



Fermavetro a "becco di civetta"



Fermavetro a "barocco"



Rovere
Oak



Rovere
Oak



Castagno
Chestnut



Olmo
Elm



Rovere sbiancato
Whiten oak



Abete spazzolato, finitura decapé
Fir wood brushed, finishing decapé

FINITURE FINISHES																				LAMINATI		RAL				
tanganica	mogano	pino con nodi	pino senza nodi	olmo	rovere naturale	rovere miele	rovere uniformato	rovere sbiancato	rovere grigio	rovere caffè	rovere brown	abete senza nodi	abete con nodi	noce nazionale	frassino naturale	frassino sbiancato	frassino sbiancato p.a.	noce biondo	faggio	ciliegio americano	castagno	acero canadese	larice		bianco 9010	

Classico... è bello ! Così anche nel mondo delle porte le forme che riecheggiano i modelli più classici, le specchiature più tradizionali, sanno riproporsi nella loro sobria semplicità ed adattarsi a qualsiasi tipo di arredamento: versatili quante sono le essenze nelle quali si possono realizzare, tantissime: dal rovere al castagno, dal prestigioso olmo al rovere sbiancato, l'abete spazzolato con la speciale finitura decapé. Possibile la versione con vetro e particolari fermavetro a diverse sezioni.

Classic ... is beautiful! Also in the world of doors shapes echo the classic models and more traditional mirror coatings, and are suitable to match to any kind of furniture due to their sober and simplicity: versatile as the usable wood essences: from Oak to Chestnut, from the prestigious Elm to bleached Oak, brushed Fir with special decapé finishing. Available glass version with particular special sections beads.

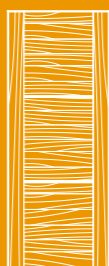
MODERNE

Dettagli tecnici Linea e Quadra

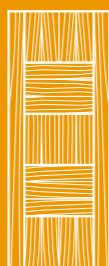
Technical data Linea and Quadra

Ante - Leafs

Linea

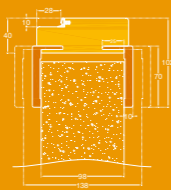


Quadra

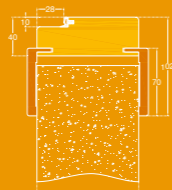


Stipiti - Jambs

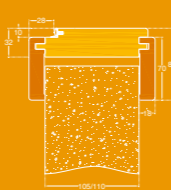
Con ala standard
(solo su alcune finiture)



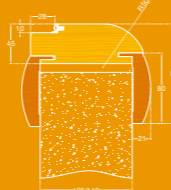
Con ala su misura



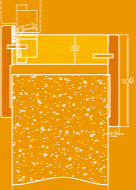
Alla trentina
su misura



Tondo
r. 50



Complanare
lato esterno





Elle come lusso, elle come linearità,
elle come luce: una collezione moderna
di porte esclusive e molto ricercate,
realizzate con materiali di grande
prestigio.

Elle likes Luxury, Elle likes Linearity, Elle likes Light: a modern
collection of exclusive and in great demand doors, made using
prestigious materials.

lusso, linearità, luce
luxury, linearity, light

ELLE

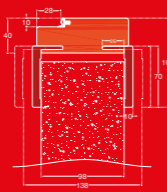
Dettagli tecnici Egle, Stella,

Lory, Michela e Golia

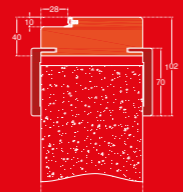
Technical data Egle, Stella, Lory, Michela, Golia

Stipiti - Jambs

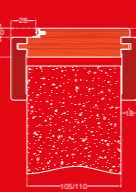
Con ala standard
(solo su alcune finiture)



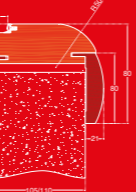
Con ala su misura



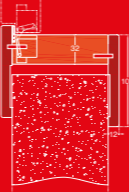
Alla trentina
su misura

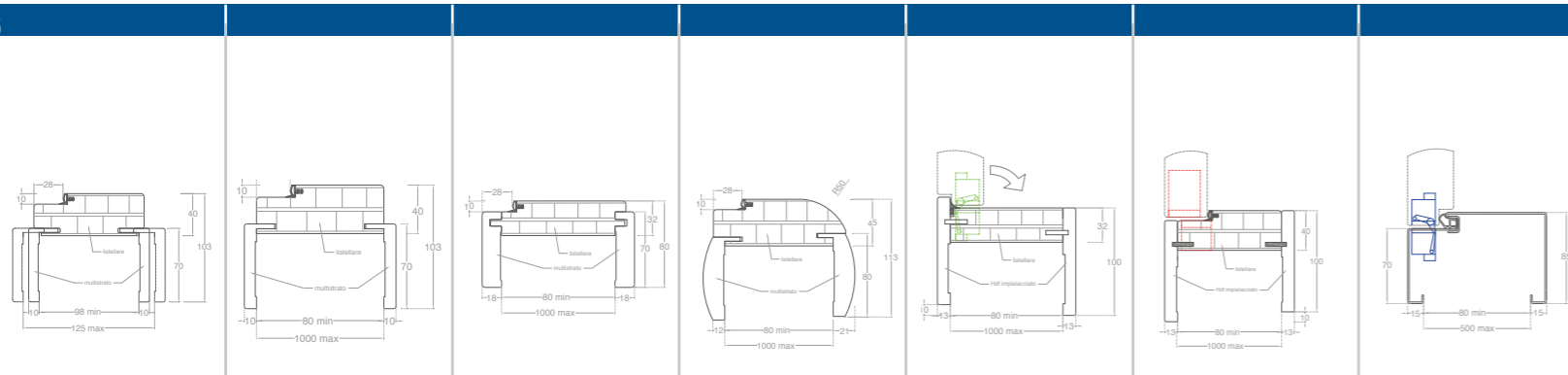


Tondo
r. 50



Complanare
lato esterno





Stipiti ad ala standard NOVITÀ

Sono stipiti standard, solo per alcune finiture, sono predisposti per muri da mm.98 fino a mm.125. Non è possibile avere la cassa con la predisposizione del sopra-ruce e nemmeno per porte con una luce passaggio in altezza oltre i cm. 214. (per quest'ultime variabili riferirsi agli stipiti ad ala su misura).

Stipiti ad ala su misura

Sono stipiti su misura, a partire da uno spessore muro di mm. 80 per arrivare fino a mm. 1000 a multipli di mm. 5. È possibile avere la cassa con la predisposizione del sopra-ruce e per porte con una luce passaggio in altezza oltre i cm. 214.

Stipiti alla trentina su misura

Sono stipiti su misura, a partire da uno spessore muro di mm. 80 per arrivare fino a mm. 1000 a multipli di mm. 5. È possibile avere la cassa con la predisposizione del sopra-ruce e per porte con una luce passaggio in altezza oltre i cm. 214.

Stipiti tondi su misura

Sono stipiti su misura, a partire da uno spessore muro di mm. 80 per arrivare fino a mm. 1000 a multipli di mm. 5. È possibile avere la cassa con la predisposizione del sopra-ruce e per porte con una luce passaggio in altezza oltre i cm. 214.

Stipiti complanari lato esterno - NOVITÀ

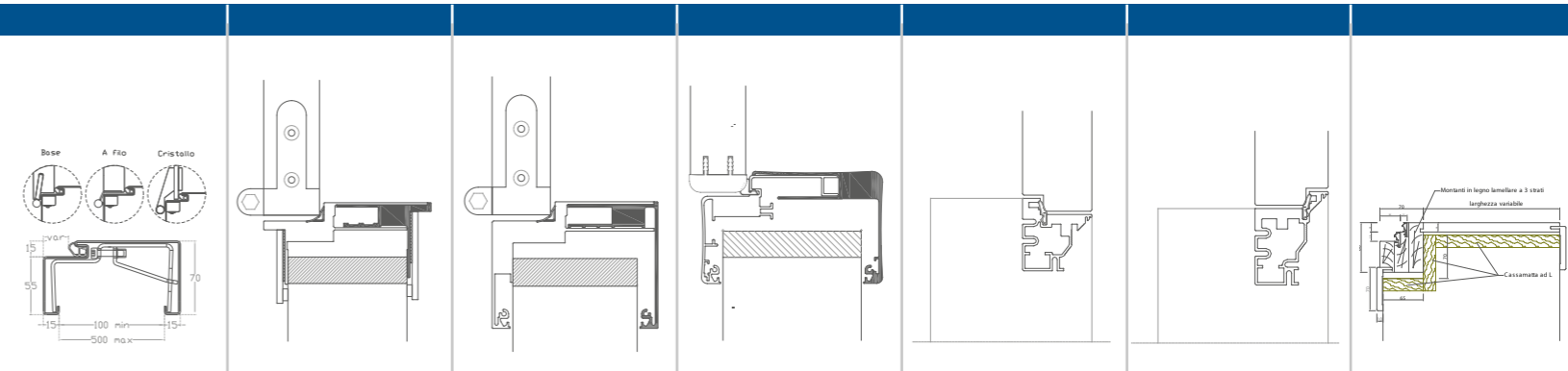
Sono stipiti su misura, a partire da uno spessore muro di mm. 80 per arrivare fino a mm. 1000 a multipli di mm. 5. È possibile avere la cassa con la predisposizione del sopra-ruce e per porte con una luce passaggio in altezza oltre i cm. 214.

Stipiti complanari lato interno - NOVITÀ

Sono stipiti su misura, a partire da uno spessore muro di mm. 80 per arrivare fino a mm. 1000 a multipli di mm. 5. È possibile avere la cassa con la predisposizione del sopra-ruce e per porte con una luce passaggio in altezza oltre i cm. 214.

Stipiti Plain® NOVITÀ

Sono stipiti su misura, a partire da uno spessore muro di mm. 80 per arrivare fino a mm. 500. La caratteristica principale di questi stipiti è che sono in lamiera laccati con la stessa laccatura dell'anta e sono esenti da giunture sia sulle cornici e che sugli stipiti. Non è possibile avere la cassa con la predisposizione del sopra-ruce ma si possono eseguire per porte tutta altezza fino ad un massimo di mm.2700 in altezza.



Stipiti Speed

Sono stipiti in lamiera zincata laccati a polveri su misura, a partire da uno spessore muro di mm. 100 per arrivare fino a mm. 500. La caratteristica principale di questi stipiti è che sono in lamiera laccati con la stessa laccatura dell'anta e sono esenti da giunture sia sulle cornici e che sugli stipiti. Non è possibile avere la cassa con la predisposizione del sopra-ruce ma si possono eseguire per porte tutta altezza fino ad un massimo di mm.2700 in altezza.

Stipiti Mitika

Stipiti in alluminio estruso finitura anodizzato, satinato o nero, per porte tamburate dello spessore di mm.38 oppure a richiesta per vetro.

Stipiti Mitika 45

Stipiti in alluminio estruso finitura anodizzato, satinato o nero, per porte tamburate dello spessore di mm.38 oppure a richiesta per vetro.

Stipiti Unica

Stipiti in alluminio estruso finitura anodizzato, satinato o nero, per porte tamburate dello spessore di mm.38 oppure a richiesta per vetro. Le ante hanno i bordi verticali in alluminio.

Stipiti filo muro zero (a tirare)

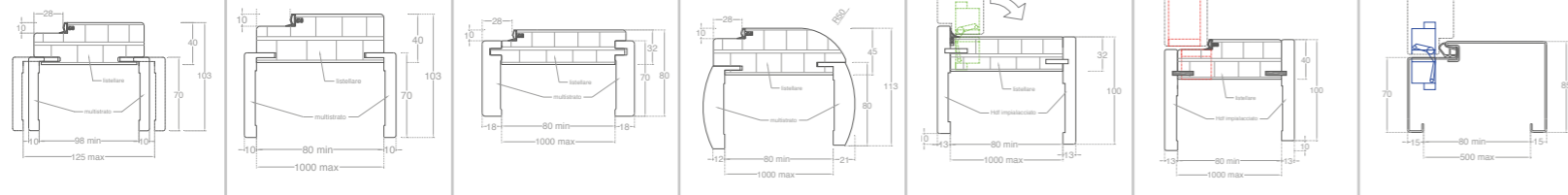
Stipiti in alluminio estruso che si coloreranno con la stessa finitura del muro una volta montati, per porte tamburate dello spessore di mm.43. È disponibile anche un'anta con solo fondo per essere anch'essa colorata con la stessa finitura del muro.

Stipiti filo muro zero (a spingere)

Stipiti in alluminio estruso che si coloreranno con la stessa finitura del muro una volta montati, per porte tamburate dello spessore di mm.43. È disponibile anche un'anta con solo fondo per essere anch'essa colorata con la stessa finitura del muro.

Sistema per porte a 45db - NOVITÀ

Sistema per trasformare le porte tamburate in porte ad abbattimento acustico fino a 45 db (Rw1). Le porte ad abbattimento acustico si possono fare unicamente a battente, 1 o 2 ante, non si possono fare scorrevoli, rototraslanti, a libro e nemmeno con pannelli di tipo assemblato, i pannelli hanno uno spessore di mm.60 finito.



Regular wing jambs NEW **Customized wing jambs** **Customized jamba "alla trentina" (Trentino style)** **Customized round jambs** **External side coplanar jambs - NEW** **Internal side coplanar jambs - NEW** **Plain® jambs - NEW**

Regular jambs, available only for certain finishings, prepared for walls from 98 to 125 mm thickness. Not possible to have box frame suitable for over-light and also for height clearance light over 214 cm. (in those cases, make reference to customized wing jambs).

Customized jambs, suitable for walls from 80 to 1000 mm thickness and multiple of 5 mm. Available box frames suitable for over-light and for height clearance light over 214 cm.

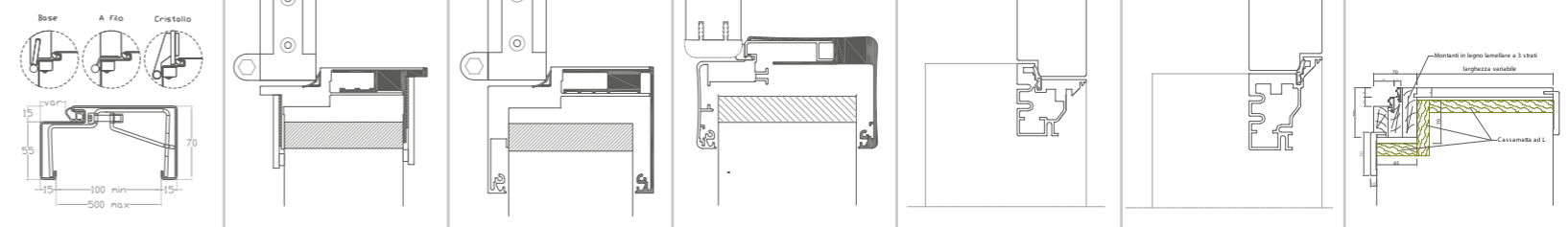
Customized jambs, suitable for walls from 80 to 1000 mm thickness and multiple of 5 mm. Available box frames suitable for over-light and for height clearance light over 214 cm.

Customized jambs, suitable for walls from 80 to 1000 mm thickness and multiple of 5 mm. Available box frames suitable for over-light and for height clearance light over 214 cm.

Customized jambs, suitable for walls from 80 to 1000 mm thickness and multiple of 5 mm. Available box frames suitable for over-light and for height clearance light over 214 cm.

Customized jambs, suitable for walls from 80 to 1000 mm thickness and multiple of 5 mm. Available box frames suitable for over-light and for height clearance light over 214 cm.

Customized jambs, suitable for walls from 80 to 500 mm thickness. Main feature of these jambs is that they are made in lacquered plate of the same finishing of the leaf and without any joints on frames and on jambs. Not possible to have box frame suitable for over-light but are available doors "all-height" up to 2700 mm in height.



Speed jambs **Mitika jambs** **Mitika 45 jambs** **Unica jambs** **Zero flush to the wall jambs (to pull)** **Zero flush to the wall jambs (to push)** **45Db soundproofing system - NEW**

Customized galvanized sheet metal powder lacquered jambs, suitable for walls from 100 to 500 mm thickness. Main feature of these jambs is that they are suitable for public environments such as schools, hospitals and sports facilities. Regular designed for opening leaf, 3 hinges anuba V8120, AGB lock model Patent. Available on request in stainless steel.

Jambs in extruded aluminum anodized finish, satin or black, suitable for double panels doors thickness mm.38 or on demand for glass door.

Jambs in extruded aluminum anodized finish, satin or black, suitable for double panels doors thickness mm.38 or on demand for glass door.

Jambs in extruded aluminum anodized finish, satin or black, suitable for double panels doors thickness mm.38 or on demand for glass door. Aluminum vertical edges on leaf.

Extruded aluminum jambs that will be color with the same wall finishing once layered suitable for veneered doors 43 mm thickness .Available also one-leaf only with primer to be color with same wall finishing.

Extruded aluminum jambs that will be color with the same wall finishing once layered suitable for veneered doors 43 mm thickness . Available also one-leaf only with primer to be color with same wall finishing.

System to transform veneered doors into 45db soundproofing doors (Rw 1). Soundproofing doors are available only with one or two leaves, sliding, rototranslating, folding and with assembled panels are not feasible. Panels have 60 mm finished thickness.

PLAIN®

Dettagli tecnici Plain®

Technical data Plain®

**Plain®
modello depositato e registrato**

Plain è un concetto di porta completamente nuova, dove tutto è complanare, lineare, senza alcuna giunzione dello stipite e della cornice a vista, risultando un unico monoblocco. La serratura magnetica e le cerniere a scomparsa registrabili in 3D ne completano la linearità d'insieme.

La semplicità nell'installazione in qualsiasi tipo di parete, di qualsiasi spessore e misura, la rende unica nel suo genere.

Plain is a completely new concept of door, where everything is flush, straight with no joints of the frame and exposed door frame, resulting one piece.

The magnetic locks and concealed hinges adjustable in 3d complete the overall linearity.

The simplicity in installation in any type of wall, thickness and extent makes it unique on its kind.



Dettagli tecnici Db

Technical data Db

Sistema per trasformare le porte tamburate in porte ad abbattimento acustico fino a 45 db (Rw1).

In una nuova "eco-logica" Ripor ha esteso la propria ricerca non solo all'ambito d'utilizzo di colle e vernici rispettose dell'ambiente ma anche avviando la ricerca e la produzione di porte che abbattano al massimo il rumore esterno, contribuendo così a rendere l'ambiente dove si vive tutti i giorni non inquinato acusticamente. Come nel caso di DB la porta realizzata per abbattere al massimo i rumori e quindi particolarmente adatta per scuole e uffici pubblici, sale convegni e banche con un abbattimento suono fino a 45 decibel.

According to a new "eco-logic" view, Ripor did not expand its research only using environmentally friendly glues and paints but also initiating research and production of doors reducing outside noise thus contributing to obtain a no-noise environment to live daily.

As the case of model DB realized to reduce noise and suitable for schools and public offices, meeting rooms and banks with a sound reduction up to 45 decibels.



Dettagli tecnici Filo muro zero

114
FILO MURO ZERO Technical data flush to the wall

Sistema Rasomuro Zero Doors disappearance flush in the wall

Sono porte a totale scomparsa complanari nel muro. Possono essere ad apertura a tirare o a spingere, predisposte per pareti in muratura o pareti in cartongesso. L'anta si può dipingere con la stessa pittura o stuccatura della parete. Tutte le ante presenti in questo catalogo si possono realizzare con questo sistema. Vengono inoltre forniti, in fase di cantiere, i contro telai in alluminio per la predisposizione a parete.

May be opening to pull or push, prepared for walls masonry or plasterboard walls. Basically the wing is designed to use the same painting or plastering of the wall.

Leaf could be paint with same color or stucco grouting of the wall. All leafs of this catalogue could be realized as this system. All aluminum counter-frames to place into wall are supplied at beginning.



www.ripor.com

36016 Thiene (VI) - Via Ca' Orecchiona, 17/A - Italia
Tel. 0445.365718 - Fax 0445.379825 - skype: riporsrl