



Enea nació en el año 1984 en el seno de una empresa llamada EREDU, Sdad. Coop.. Desde entonces su actividad está enfocada a fabricar y comercializar mobiliario de diseño. A través de un diseño innovador, personalizado e industrializado, todos los productos están fabricados con el máximo rigor para poder ofrecerlos al amplio mercado mundial con la más alta calidad. LOGICA diseñada por Josep Llusçà para Enea.

Enea was created in 1984 within the heart of a company called EREDU, Sdad. Coop. Since then, its activity has focused on manufacturing and marketing design furniture. Through an innovative, personalised and industrialised design, all of its products follow an extremely strict production process for their supply to the extensive global market with the highest quality. LOGICA designed by Josep Llusçà for Enea.





A

C

S

R

O

S




Las diferentes conexiones que una silla establece con el individuo y su entorno son las que mejor definen sus características. Así, podríamos decir que LOGICA conecta de forma fácil, cómoda y armónica con el usuario gracias a su sencillez, tanto formal como material.



LOGICA | CON BRAZOS • WITH ARMRESTS





The different connections which a chair establishes with the individual and his or her environment are what best define its characteristics. The LOGICA connects easily, conveniently and harmoniously to the user, thanks to its formal and material simplicity.



Las sillas LOGICA son enlazables mediante un sistema de conexión que va fijado a los brazos. Éste consiste en una pequeña pieza de unión que puede colocarse fácilmente en cualquiera de los 2 laterales de la silla para su uso en aulas o salas de conferencia. La tablilla es de material sintético, con una articulación que permite ocultarla en posición vertical incluso cuando las sillas están enlazadas.

LOGICA chairs can be joined together using a connection system which is attached to the arm rests. This consists of a small attachment piece which can be easily positioned on either side of the chair, for use in classrooms or conference rooms. The writing tablet is made of synthetic material, with a joint which allows it to be stored away in vertical position even when the chairs are joined together.







Asiento y respaldo están constituidos por una sola pieza de madera de haya barnizada, lacada o tapizada. Para la estructura de brazos y pies se ha empleado perfil de tubo de acero rectangular cromado pintado en texturizado o alto brillo, con una amplia gama de colores a elegir. Se trata pues de materiales resistentes, duraderos y reciclables cuyo sistema de montaje permite un fácil mantenimiento.



LOGICA | SIN BRAZOS • WITHOUT ARMRESTS

The seat and the back are made of a single piece of varnished, lacquered or upholstered wood. The arm and feet structure is made of rectangular chrome steel tube profile, either texturised or high shine, with a wide range of colours to choose from. The materials are resistant, long-lasting and recyclable, in an easy maintenance assembly.



LOGICA es una silla pensada para resolver los más diversos y variados requerimientos: desde las colectividades hasta el uso doméstico, pasando por la oficina, la hostelería, los auditorios o la enseñanza.

LOGICA is a chair designed to meet the most wide-ranging and varied requirements: from collective groups through to domestic use, passing through offices, bars and cafes, auditoriums and teaching facilities.





LOGICA | GIRATORIA CON BRAZOS · SWIVEL WITH ARMRESTS

Para adaptarse a todas las necesidades del mercado se ha incorporado a la serie la versión GIRATORIA, que incorpora un pie de aluminio inyectado de cinco brazos. De líneas sencillas y amables, de madera de haya barnizada o tapizada, con o sin brazos, ... viste de calidez y elegancia la oficina.







LOGICA | BANCADA · BEAM CHAIR

A partir de las líneas que caracterizan a LOGICA, nace una nueva bancada ideal para espacios públicos, recepciones y esperas. Versátil y funcional permite agrupar hasta 5 sillas (de madera o tapizadas, con o sin brazos) sobre una misma estructura. Incluso puede incorporar mesas, tanto en sus extremos como intercaladas.





Based on the lines which characterise LOGICA comes a new beam chair, ideal for public spaces, reception areas and waiting rooms. Versatile and functional, allowing for up to 5 chairs (wood or upholstered, with or without arm rests) to be grouped together on a single structure. Tables can also be incorporated, either on the ends or inset.





CERTIFICADOS DE CALIDAD QUALITY CERTIFICATES

Resultados Satisfactorios en los Ensayos de Resistencia Estructural según norma UNE 11.010-89 Nivel de Ensayo 5 (público severo).
Certificado de Registro de Empresa de Aseguramiento de la Calidad UNE-EN ISO 9001: 2000 Sistemas de la Calidad.

Satisfactory results in Structural Resistance Tests under the UNE 11.010-89 Test level 5 standard (strict public assessment).
UNE-EN ISO 9001 Quality Assurance Company Register Certificate: 2000 Quality Management Systems.

Zufriedenstellende Ergebnisse bei den Widerstandstests der Struktur nach UNE Norm 11.010-89 Prüfgrad 5 (starke öffentliche Beanspruchung.)
Registrierzertifikat als Firma mit Qualitätssicherung nach UNE-EN ISO 9001: 2000 Qualitätsmanagementsysteme.

Résultats Satisfaisant aux Essais de Résistance Structurelle selon la norme UNE 11.010-89 Niveau d'Essai 5 (public sévère).
Certificat de Registre d'Entreprise d'Assurance de la Qualité UNE-EN ISO 9001: 2000 Systèmes de Gestion de la Qualité.

Risultati Soddisfacenti nei Collaudi di Resistenza Strutturale secondo la normativa UNE 11.010-89 Livello di Collaudo 5 (pubblico severo).
Certificato di Registro di Ditta di Garanzia della Qualità UNE-EN ISO 9001: 2000 Sistemi di Gestione della Qualità.



FOTÓGRAFO: DANIEL LLUSCÀ. FIDGI.

AGRADECIMIENTOS: Restaurante IHO. Ptge Lluís Pellicer 18. Telf. 93 410 50 51
CLINICA APARICIO. Rda General Mitre 72-74. Telf. 93 209 43 42



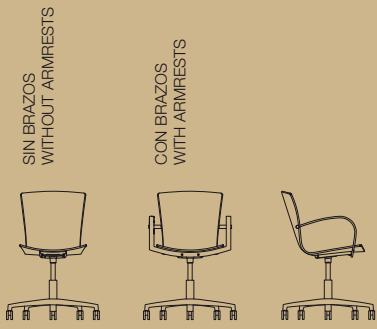
JOSEP LLUSCÀ

Barcelona, 1.948

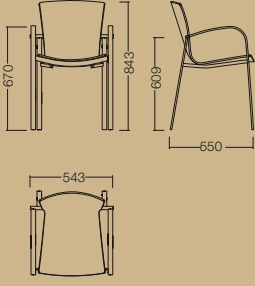
Diseñador Industrial por la Escuela Eina de Barcelona, ha sido profesor de su Departamento de Diseño de Producto y miembro de su Consejo Rector, Vicepresidente de ADI-FAD, miembro del Consejo de Diseño de la Generalitat de Catalunya y del Consejo Asesor de la Fundación BCD. Desde 1972 ha colaborado con prestigiosas empresas internacionales: Antonio Puig Perfumes, Blauet, Cassina, Driade, Enea, Estel, Figueras Internacional, Flos, General Electric, Metalarte, Ofita, Oken, Permasa, Rosenthal, Sara Lee, WMF, etc. La diversificación de sus proyectos le ha permitido colaborar en áreas industriales tan diversas como: iluminación, mobiliario, packaging, electrodomésticos, juguetes, menaje o equipamiento urbano. Sus proyectos han sido objeto de estudios y reseñas en numerosas publicaciones especializadas, libros y monografías, forman parte de las colecciones permanentes de museos de diseño, y han sido incluidos en muchas exposiciones internacionales. Ha recibido prestigiosos premios internacionales de diseño: Delta de Oro de ADI-FAD, varios Delta de Plata de ADI-FAD, varios LAUS de ADG-FAD "Industrial Design Excellence Award" de la I.D.S.A (USA), "iF Product Design Award for Excellence Design" del IF-Industrie Forum Design de Hannover, "Best of Neocon" en Chicago, "Premio Internacional del Aluminio ALAN" de la Fundación Sueca de Diseño Industrial, "ID Honourable Mention in Furniture" en Nueva York, "Bronze Award" del Institute of Business Designers" (USA), "Award for High Design Quality" del Design Zentrum Nordrhein Westfalen de Alemania, el "Premio Nacional de Diseño" en España, etc.

Graduate in Industrial Design from the Eina School in Barcelona, he has been a professor in its Product Design Department and a member of its Board of Governors. He was also Vice Chairman of ADI-FAD, a member of the Design Council of the Catalan Parliament and has served on the Advisory Council of the BCD Foundation. Since 1972 he has worked with prestigious international companies such as Antonio Puig Perfumes, Blauet, Cassina, Driade, Enea, Estel, Figueras Internacional, Flos, General Electric, Metalarte, Ofita, Oken, Permasa, Rosenthal, Sara Lee and WMF. The diverse nature of the projects he has been involved in means that he has been able to work in many different fields, including lighting, furniture, packaging, electrical appliances, toys, household furniture and street furniture. His projects have been the subject of studies and reviews in numerous specialised publications, books and monographs. They also form part of the permanent collections of several design museums and have been included in many international exhibitions. He has won a number of prestigious international design awards, including the ADI-FAD Delta de Oro, several ADI-FAD Delta de Plata and ADG-FAD LAUS awards, the Industrial Design Excellence Award from the I.D.S.A (USA), the iF Product Design Award for Design Excellence from the iF Industrie Forum Design in Hannover, the Best of NeoCon Award in Chicago, the ALAN International Aluminium Award from the Swedish Industrial Design Foundation, an Honourable Mention at the ID Furniture Awards in New York, the Bronze Award from the Institute of Business Designers (USA), Award for High Design Quality from the Design Zentrum Nordrhein Westfalen in Germany and the National Design Award in Spain.

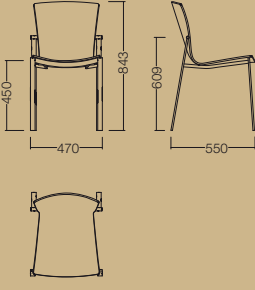
LOGICA OFICINA
OFFICE



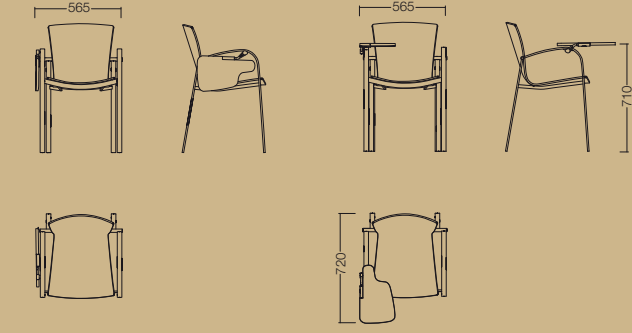
LOGICA CON BRAZOS
WITH ARMRESTS



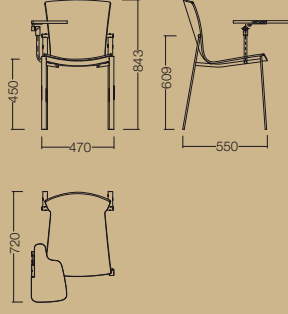
LOGICA SIN BRAZOS
WITHOUT ARMRESTS



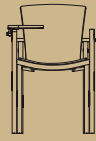
LOGICA CON BRAZOS TABLILLA
ARMCHAIR WITH WRITING TABLET



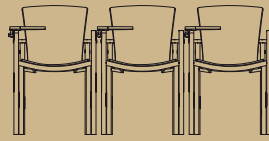
LOGICA SIN BRAZOS TABLILLA
CHAIR WITH WRITING TABLET



LOGICA ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS
ACCESSORIES AND COMPLEMENTS



TABLILLA
WRITING TABLE



PIEZA DE UNIÓN
LINKING DEVICE

570

LOGICA BANCADA
BEAM CHAIR

