



Enea nació en el año 1984 en el seno de una empresa llamada EREDU, Sdad. Coop.. Desde entonces su actividad está enfocada a fabricar y comercializar mobiliario de diseño. A través de un diseño innovador, personalizado e industrializado, todos los productos están fabricados con el máximo rigor para poder ofrecerlos al amplio mercado mundial con la más alta calidad. GLOBAL diseñado por Josep Llusçà para Enea.

Enea was created in 1984 within the heart of a company called EREDU, Sdad. Coop. Since then, its activity has focused on manufacturing and marketing design furniture. Through an innovative, personalised and industrialised design, all of its products follow an extremely strict production process for their supply to the extensive global market with the highest quality. GLOBAL designed for Enea by Josep Llusçà.

CALL BOBBAL





GLOBAL | CON BRAZOS

Funcional, cómoda, ligera, resistente, apilable...
GLOBAL está pensada para dar respuesta a las
necesidades que se presentan tanto en espacios
privados como públicos.

Funcional, comfortable, light, resistant, stackable...
GLOBAL is designed to respond to needs both in
private and public spaces.







GLOBAL | SIN BRAZOS

La estilizada caracterización formal de la silla GLOBAL sugieren confort al usuario. Es el resultado de un ejercicio de equilibrio entre ergonomía, forma y racionalización constructiva.

The stylised formal characterisation of the GLOBAL chair suggests user comfort. It is the result of a balancing act involving ergonomics, shape and constructive rationalisation.











GLOBAL se presenta en una gran variedad de acabados y colores. El acabado monocolor integral abre nuevas posibilidades a la hora de integrar y personalizar diferentes ambientes.

GLOBAL is available in a wide range of finishes and colours. The single colour finish throughout opens new possibilities in terms of integrating and personalising different environments.



GLOBAL | COLECTIVIDADES

Las sillas son enlazables mediante un sistema de conexión. Permiten incorporar una tablilla de material sintético y son apilables en todas sus versiones. Tres características que facilitan su uso en aulas, salas de conferencias o auditorios.

The chairs are joined together by a linkage system. A synthetic side table can be placed between the chairs, all of which are stackable. These three features favour their use in classrooms, lecture halls and auditoria.

Conexión y tablilla
Linkage and side table



Conexión y tablilla
Linkage and side table



Conexión y tablilla
Linkage and side table







Versatilitad y adaptabilidad; GLOBAL ofrece una versión que incorpora un pie giratorio.

Versatility and adaptability; GLOBAL offers a version which incorporates a rotating leg.





GLOBAL | BANCADAS

En la bancada GLOBAL la caracterización estilística continúa en la forma de pies y bastidor. Se pueden agrupar hasta 5 sillas sobre el bastidor de acero con pies de aluminio. Las sillas pueden tener brazos o no, e incluso pueden ser sustituidas por mesitas.

The GLOBAL bench continues the stylistic characterisation in the form of the legs and frame. Up to 5 chairs can be grouped together on the steel frame with aluminium legs. The chairs are available with and without armrests, or with writing tablets.





GLOBAL I SILLA PATÍN



La silla patín mantiene la línea estética y los materiales de acabado con la misma calidad.

The sled-base chair maintains the aesthetic line and finishing touches with the same quality.



CERTIFICADOS DE CALIDAD
QUALITY CERTIFICATES

Resultados Satisfactorios en los Ensayos de Resistencia Estructural según norma UNE 11.012 & 11.013 Nivel de Ensayo 5 (público severo).
Certificado de Registro de Empresa de Aseguramiento de la Calidad UNE-EN ISO 9001: 1994 Sistemas de Calidad.

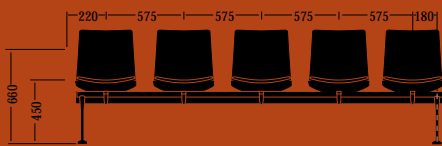
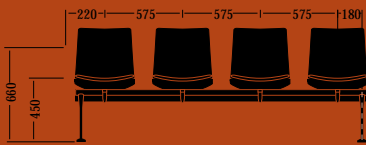
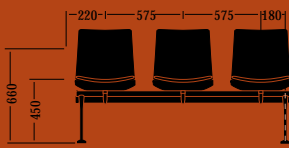
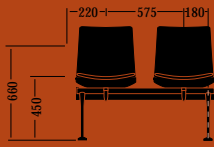
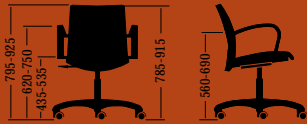
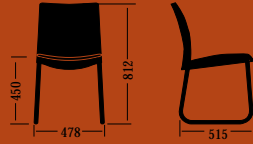
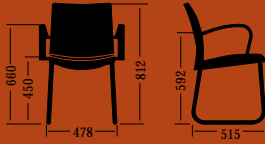
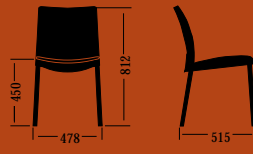
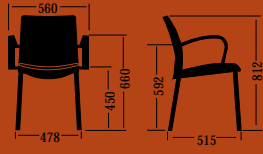
Satisfactory results in Structural Resistance Tests under the UNE 11.012 & 11.013 Test level 5 standard (strict public assessment).
UNE-EN ISO 9001 Quality Assurance Company Register Certificate: 2000 Quality Management Systems.

Zufriedenstellende Ergebnisse bei den Widerstandstests der Struktur nach UNE Norm 11.012 & 11.013 Prüfgrad 5 (starke öffentliche Beanspruchung.)
Registrierzertifikat als Firma mit Qualitätssicherung nach UNE-EN ISO 9001 : 2000 Qualitätsmanagementsysteme.

Résultats Satisfaisant aux Essais de Résistance Structurelle selon la norme UNE 11.012 & 11.013 Niveau d'Essai 5 (public sévère).
Certificat de Registre d'Emprise d'Assurance de la Qualité UNE-EN ISO 9001 : 2000 Systèmes de Gestion de la Qualité.

Risultati Soddisfacenti nei Collaudi di Resistenza Strutturale secondo la normativa UNE 11.012 & 11.013 Livello di Collaudo 5 (pubblico severo).
Certificato di Registro di Ditta di Garanzia della Qualità UNE-EN ISO 9001 : 2000 Sistemi di Gestione della Qualità.







JOSEP LLUSCÀ

Barcelona 1948

Diseñador Industrial por la Escuela Eina de Barcelona, profesor de su departamento de diseño de producto y miembro del Consejo Rector de éste. Ha sido Vicepresidente de ADI-FAD, miembro del Consejo de Diseño de la Generalitat de Catalunya y del Consejo Asesor de la Fundación BCD. Desde 1972 ha colaborado con prestigiosas empresas internacionales: Cassina, Driade, Enea, Flos, General Electric, Oken, Permasa, Rosenthal, Sanyo, Sara Lee, Seat, WMF.

La diversificación de sus proyectos le han permitido colaborar en áreas industriales tan diversas como: iluminación, mobiliario, packaging, electrodomésticos, electrónica aplicada, juguetes, equipamiento urbano, menaje, material eléctrico, automoción y transporte etc.

Ha recibido prestigiosos premios internacionales de diseño: Delta de Oro de ADI-FAD, "Industrial Design Excellence Award" de la Industrial Design Society of America (USA), "IF-Product Design Award for Excellence Design" del IF-Industrie Forum Design de Hannover, "Best of Neocon" en Chicago, "Premio Internacional del Aluminio ALAN" de la Fundación Sueca de Diseño Industrial, "Premio Nacional de Diseño" en España etc.

Sus diseños figuran en museos de todo el mundo, y han merecido la atención de los medios de comunicación y la prensa especializada.

He studied industrial design at the Escuela Eina of Barcelona, and is a teacher in its Product Design Department and a member of its Governing Council. He has been Vice-president of ADI-FAD and member of the Design Council of the Regional Government of Catalonia and the Consultant Council of the BCD Foundation.

Since 1972 he has worked for prestigious international companies: Cassina, Driade, Enea, Flos, General Electric, Oken, Permasa, Rosenthal, Sayo, Sara Lee, Seat, WMF. The diversification of his projects has allowed him to work in very different industrial areas, such as lighting, furniture, packaging, electrical appliances, applied electronics, toys, urban equipment, household items, electrical material, self-motion and transport. He has received important international design awards: The Golden Delta of ADI-FAD, the Industrial Design Excellence Award of the Industrial Design Society of America, the IF-Product Design Award for Excellence Design of the IF-Industrie Forum Design of Hannover, the Best of Neocon in Chicago, the ALAN International Aluminium Award of the Swedish foundation of Industrial Design, the National Design Award in Spain, etc. His designs can be found in museums all over the world, and have attracted the attention of the media and the specialised press.

